العدد ٣٢٢
الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

الجمعة
١٢ ديسمبر ١٩٣٠

AL-MUSAWAR — Cairo 12 December 1930 No. 322



الحكومة تساهم فى تكريم البطولة

كان لفوز البطل المصري الظافر سيد نصير ببطولة أوروبا بعد بطولته العالمية رنة سرور عمت البلاد من أقصاها الى اقصاها . وقد دعا ذلك الى اقامة حفلة رسمية للبطل في كازينو الجزيرة اشتركت فيها الهيئة الحاكمة وتعطف صاحب الجلالة رب العرش فشمل الحفلة برعايته العالية . وقد سلم دولة رئيس الحكومة للبطل كأساً ثمينة كما سلمه معالي وزير المعارف كأساً اخرى ، وقد بلغ ثمنهما ثلاثمائة جنيه . ونرى البطل في هذه الصورة حاملا الكأسين المذكورتين



الاستاذ توفيق بك مفرج

اشارت التلغرافات الخصوصية أخيراً الى قصيدة نثرية عن مصر نشرتها مجلة «الجرافيك» الانجليزية المشهورة بقلم الاستاذ توفيق بك مفرج . ويسرنا ان حضرته برغم اعماله التجارية الواسعة لم يهمل نشأته الادبية فقد كان اديباً قبل ان يدخل ميدان الاعمال وله رسائل وقصص من الطبقة الجيدة

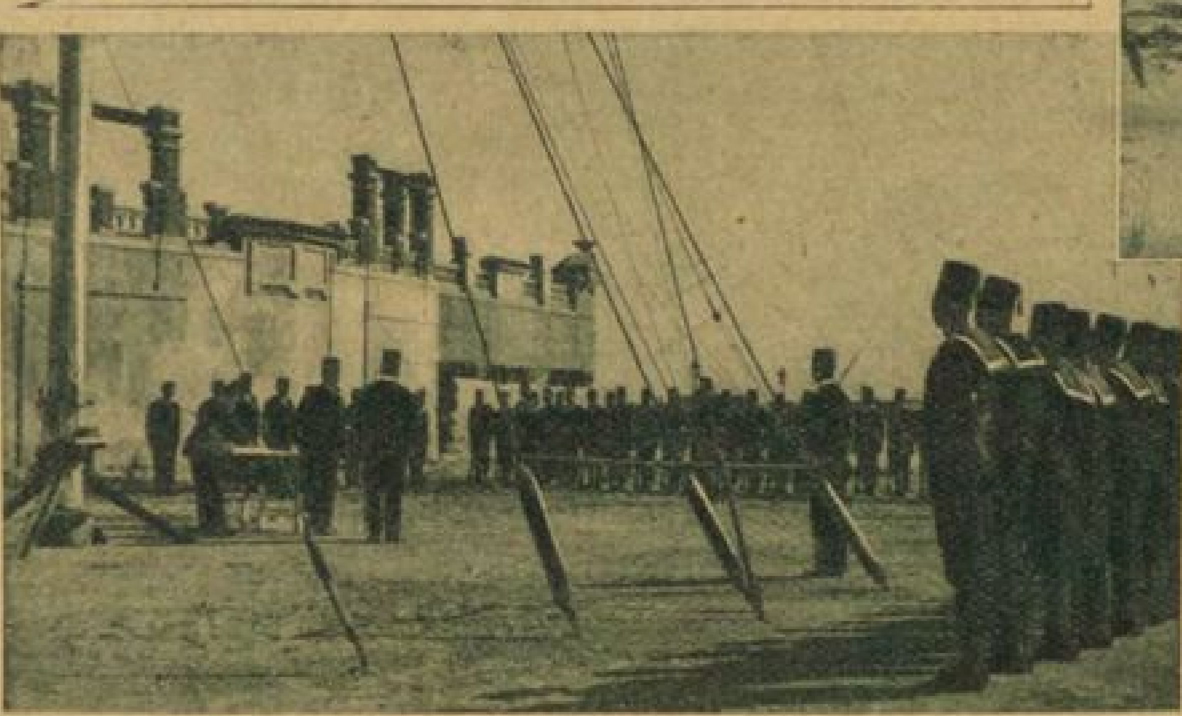


دولة محمد محمود باشا في المنصورة

اخذت هذه الصورة لدولة محمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين في أثناء زيارته لآل ابو سمدة ببدواي في حديقة عبد العزيز بك ابو سمدة . وقد وقف الى يمين دولته الدكتور محمد حسين هيكل بك وخلفه العلايلي بك فمعالي احمد خشبة باشا ووقف الى يساره الاستاذ ابرهيم الهلباوي يحيط بهم جمهور من أنصار الاحرار الدستوريين في تلك المنطقة . وقد خطب دولة محمد محمود باشا في خلال تلك الزيارة خطبة سياسية عن الحالة الحاضرة ضمنها تفاؤله بالمستقبل [جورج جبريل]



الى اليسار : صورة اللنش السريع الذي يرجع اليه الفضل في سرعة ايصال القوة الى مكان الحادثة بالعجمي بعد حدوثها بسبع دقائق . وقد وقف فوقه الذين اشتركوا في عملية الانقاذ



الى اليمين : اللواء احمد كامل باشا مدير خفر السواحل يلقي كلمته في الجنود قبل أن يوزع عليهم انواط الجدارة المنعم عليهم بها

مكافأة ضابط همام

تمثل هذه الصورة سعادة اللواء أحمد كامل باشا مدير مصلحة خفر السواحل وهو يسلم نوط الجدارة وبراءته الى حضرة الملازم أول عبد الحميد أبو زيد أفندي الذي كان على رأس القوة البحرية التي أنقذت خمسة وأربعين شخصاً من الغرق في جهة العجمي. وقد أنعم جلالة الملك على ستة من الجنود بنوط الجدارة أيضا جزاء همتهم وشهامتهم فنهنئهم ونرجو أن يكثر الله من أمثالهم [يوي]



اقباط دمنهور يحتفون بمطرانهم

تمثل هذه الصورة جمهوراً من اقباط دمنهور وهم محيطون بسيادة الانبا توماس مطران البحيرة والغربية عند خروجه من كنيسة دمنهور عقب انتهاء صلاة القداسة الحبري الذي اقامه فيها يوم الاحد الماضي [البير انطون]



مطران البحيرة والغربية في دمنهور

زار أخيراً نيافة الانبا توماس مطران البحيرة والغربية مدينة دمنهور فاحتفل به اقباطها احتفالا عظيماً . وتمثله هذه الصورة مع بعض منهم وقد وقف خلفه القمص صليب ميخائيل رئيس كنيسة دمنهور

كيف رحل الملك حسين عن بلاده ؟

الملك يرفض أن يأكل من طعام البارجة الانجليزية ـ اعترافه بخطئه

بمناسبة عودة جلالته الى شرق الاردن مراعاة لصحته

في ٢٨ مارس سنة ١٩٢٥ سلم قائد المدرعة البريطانية فورن انذاراً الى جلالة الملك حسين ملك الحجاز الاسبق جاء فيه : « ان الحكومة البريطانية علمت ان عظمة السلطان ابن السعود سلطان نجد هيأ قوة لمهاجمة العقبة وان الباعث له على ذلك ان جلالته وحكومة الحجاز التي جعلت معان والعقبة مركزاً لها في حالة حرب مع عظمته . واستطرد الانذار البريطاني من ذلك الى القول بأن الحكومة البريطانية مسؤولة عن الامن العام في فلسطين وشرق الاردن مع معان التي تعد تحت انتدابها ، وانها لذلك ترجو جلالته مغادرة العقبة لكيلا يكون سبباً لحصول مشاكل جديدة بين بريطانيا العظمى وسلطان نجد »

وقد أجاب الملك حسين يومئذ على الانذار البريطاني برد طويل رفض فيه التسليم بطلب الحكومة البريطانية ثم قال : « إنه لا مندوحة لي عن البقاء في مكاني (العقبة) واذا شاءت حكومة بريطانيا فلتبعث بي الى المريخ فانني مستعد لانفاذ رأيها في هذه البعثة في أول دقيقة التبليغ ، أو أنها اذا نسيت ورأت عظمتها ان تبعث احدى وسائطها الحربية لتهلكني وعائلتي وخلاص الجميع من هذه الغوائل فلتفعل »

وكان سمو الامير عبد الله مقيماً يومئذ عند والده في العقبة يسعى مع آخرين لاقناعه بقبول الانذار البريطاني والتسليم بمطالبه والرحيل العاجل الى العراق . ولكنه ظل حتى الدقيقة الاخيرة يرفض التسليم ويميل الى المقاومة ، حتى همس بعض ولاة الامور في شرق الأردن في أذنه ان مقاومته قد تعود على الامارة كلها بالضرر وانه يجدر به ان لا يكون سبباً في نكبة شرق الأردن فاستسلم حينئذ للقضاء والقدر وأدرك أنه لا مفر من التسليم



الملك حسين

وطلب الملك حسين في بادىء الامر أن يسمح له بالاقامة في حيفا أو يافا فأرسل قائد البارجة البريطانية تلغرافاً بذلك الى لندن فجاء الجواب بالرفض وأبلغ جلالته ان عليه أن يسافر الى قبرص ، فقال جلالته إنه قال في جوابه على الانذار البريطاني انه مستعد للسفر الى المريخ اذا أرادت بريطانيا ، وما دامت هي تريد ارساله الآن الى قبرص فهو لا يعارض لان المسألة مسألة قوة ولكنه يطلب ان يسمح له بركوب باخرته « الرقمتين » فقيل له انه لا بد له من ركوب البارجة دلهي التي خصصت لركوبه ولما نزل جلالته الى البارجة استقبل استقبالا رسمياً حافلا وأنزل وحاشيته في جناح خاص أفرد لهم ، وكان يرافقه في هذه الرحلة الملكة حرمه والاميرات كريماته واللواء جميل باشا الراوي ياور الملك علي وسكرتيره الخاص وطاهيه الخاص وخدمه وحاشيته ومؤذن يؤذن على ظهر البارجة الاوقات الخمسة كل يوم ثم تقام الصلاة جامعة

وقد رفض الملك حسين في اثناء سفره من الحجاز الى قبرص ان يأكل من الطعام الذي يطهيه طهاة البارجة ، وكان يأكل وحاشيته من الطعام الذي يقدمه له طاهيه الامين الذي رافقه من الحجاز وتحمل معه آلام الغربة والنفي .

وكان جلالته كثير الصبر والتجلد في رحلته ولم يفقد شيئاً من الشجاعة وقوة الارادة اللتين اشتهر بهما ، ولكنه كان يردد دائماً قول الامام الشافعي :

مشيناها خطى كتبت علينا
ومن كتبت عليه خطى مشاها

ولما وصلت البارجة دلهي الى السويس صعد اليها بعض العرب المقيمين في مصر وبينهم السيد عبد الملك الخطيب معتمد الحكومة الحجازية الهاشمية السابق في هذا القطر . ولما دخلوا على الملك للسلام عليه اغرورقت بالدموع عيون بعضهم فقال :

« لا ، لا تيأسوا فهذا قدر الله وإرادته »

ومما قاله الملك حسين في سياق حديثه مع زائريه إنه يعترف قبل كل شيء بأنه كان مخطئاً وبأنه لم يكن يعرف حقيقة أخلاق الاوربيين وما ينطوون عليه . قال : « وانني أشهد الله أنني لم أفعل شيئاً مما فعلته الا عن حسن نية »

ولما وصلت البارجة الى بورسعيد صعد اليها دولة حسين رشدي باشا والسيدة حرمه لزيارة الملك حسين والملكة قرينته وفي المساء أدب جلالته لمدعويه مأدبة عشاء فاخرة حضرها جناب قائد البارجة ، وخطب جنابه خطبة رقيقة قال فيها إن بارجته نالت شرف نقل جلالة ملك انجلترا الى الهند عند زيارته لها ، واليوم تنال شرف نقل جلالة الملك حسين ، وانه كان يود لو ان هذا النقل تم في غير تلك الظروف ولكنه يرجو أن لا يطول عمرها على كل حال . فرد عليه الملك شاكراً ما لقيه من حفاوته ولكنه قال :

« ان المقام ليس مقام سياسة ليخوض فيها »

في صباح اليوم التالي أقلعت البارجة الى قبرص حاملة من كان في وقت ما مناط آمال العرب

لماذا هبطت أسعار القطن أخيراً ؟

رأى كبار تجار القطن ومديرى البنوك

اصعب الاوقات قد انقضت ـ اسواق جديدة فى اوربا

دعا دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية حضرات كبار تجار صادرات القطن ومديري البنوك الكبيرة في العاصمة الى الاجتماع في الاسبوع الماضي للبحث في أسباب هبوط أسعار القطن المصري في المدة الاخيرة . فلبى دعوته كثيرون منهم كالمستر برترام هورنسبي محافظ البنك الاهلي وطلعت حرب بك مدير بنك مصر والمسيو جول خلاط رئيس لجنة بورصة الاسكندرية والمسيو خوريمي من كبار تجار القطن وعلي يحيى بك نجل سعادة امين يحيى باشا ومدير شركاته وبينها شركة كبس القطن في الاسكندرية وغيرهم

ولما استقر بهم المقام قال لهم صدقي باشا انه بمراجعة أرقام حركة تصدير القطن الى الخارج يلاحظ ان هذه الحركة لم تقل في هذا العام عما كانت عليه في العامين الماضيين ، بل ان تجار الصادر يشكون من بطء حركة النقل في القطن المرسل من الاقاليم الى الاسكندرية فاذا كان الامر كذلك فانه يود أن يعرف رأيهم في أسباب هبوط القطن المصري . فقالوا انهم يعتقدون ان هذا الهبوط في الاسعار وقتي ولن يطول أمده وانهم يعزونه الى عاملين جوهريين الاول ان أصحاب المغازل في انجلترا يريدون شراء القطن بأسعار مخفضة تتفق والاسعار التي يبيعون بها الآن منتوجات مصانعهم والعامل الثاني انه في هذا الشهر تكثر التحديدات لنهاية الموسم فمن شأن ذلك أن يؤثر في الاسعار تأثيراً ظاهراً

ثم استطرد حضراتهم الى القول أن الضريبة التي فرضتها الحكومة الاميركية على الاقطان ذات الشعرة الطويلة وقفت حجر عثرة في سبيل دخول القطن المصري الى الولايات المتحدة ، لأن الجانب الاكبر من الكميات التي كانت تصدر اليها منه كانت من الفتلة الطويلة ، فتكون تلك الضريبة قد أصابت القطن المصري بوجه خاص . وهنا تمنى حضرات المجتمعين لو استطاع دولة صدقي باشا أنه يكاشف سعادة المستر جاردين وزير الولايات المتحدة المفوض في مصر في هذا الموضوع لعله يوفق الى اقناع حكومته بالغاء تلك الضريبة . فقال صدقي باشا: « انه فكر في هذا الموضوع وانه سيخاطب المستر جاردين في صدده وله أمل عظيم بأن يصل الى اتفاق معه في هذا الشأن ولا سيما أن سعادته كان وزيراً للزراعة في بلاده ففي وسعه أن يقدر هذه الامور حق قدرها » وبهذه المناسبة نذكر أن وزارة المالية أعدت مذكرة بهذا الموضوع لكي يقدمها صدقي باشا للوزير المفوض الاميركي

وانتهز حضرات المجتمعين فرصة تكلمهم عن قفل الاسواق الاميركية في وجه القطن المصري وقالوا ان الحكومة المصرية بتقريرها عدم التدخل في سوق القطن في المستقبل فتحت للقطن المصري أبواب أسواق جديدة في أوربا ولا سيما في ايطاليا وفرنسا والمانيا فعوضته عن الاسواق الاميركية بعض التعويض وهنا قال حضراتهم : « وانه ربما كان فتح هذه الاسواق الجديدة للقطن المصري لم تظهر نتائجه بعد لأن المغازل في تلك البلدان لم تعدل معداتها بما يلائم القطن المصري ونوع فتلته ولكنهم واثقون من انه بمجرد تعديل معدات المصانع في البلدان المذكورة على المنوال المتقدم تتجلى تلك النتائج للمشتغلين بشؤون القطن بصورة محسوسة »



مديرو البنوك الذين اجتمعوا بصدقي باشا يوم الخميس الماضي للبحث عن أسباب الازمة الاقتصادية المالية

وأعرب المجتمعون عن أملهم بأن يؤول إنشاء البنك الزراعي الجديد الى منفعة الفلاح المصري وخيره ويساعده كثيراً على تخفيض ضائقته فقال دولة صدقي باشا : « ان الحكومة انتهت من درس مشروع انشاء هذا البنك وان وزارة المالية انتهت كذلك من وضع نظامه وسيعرض على اللجنة المالية للمجلس الاقتصادي لنظره وإقراره ثم تهتم الحكومة بتدبير المال اللازم للبنك الجديد بحيث لا يحل موسم القطن القادم حتى يكون البنك الجديد قد أعد عدته ليشرع في العمل بجد ونشاط »

الروح الرياضية فى حفلة تكريم نصير

الامراء والعظماء الرياضيون ـ وزير سابق يلقى قصيدة أمير الشعراء

الامراء الرياضيون

كان صاحبا السمو الامير سليمان داود والامير عمرو ابرهيم في مقدمة العظماء الذين حضروا حفلة الشاى الكبرى التي اقيمت بعد ظهر يوم الجمعة الماضي تكريما «للسيد نصير» بطل العالم في رفع الاثقال، وقد ولع الامير سليمان داود بالالعاب الرياضية منذ حداثته فانه لما كان يطلب العلم في كلية الآباء اليسوعيين في العاصمة كان معروفاً بين اخوانه ببراعته في لعب كرة القدم ثم ولع بعد ذلك بالصيد والقنص ورافق سمو الامير يوسف كمال في بعض رحلاته الى مجاهل افريقيا خصيصاً لهذه الغاية.

وان ما يقال عن الامير سليمان داود يصح ان يقال مثله عن الامير عمرو ابرهيم أيضاً فانه اظهر ميلاً شديداً الى الرياضة البدنية منذ اوائل شبابه وهو لا يزال الى اليوم مولعاً بلعب التنس وركوب الخيل وبالصيد والقنص

الحكومة والالعاب الرياضية

وكان دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء في طليعة الوزراء الحاليين الذين لبوا الدعوة الى تلك الحفلة وهو الذي قدم للسيد نصير الكأس الفضية الكبيرة النفيسة التي اهدتها اليه لجنة الاحتفال، ولما كانت الكأس ثقيلة الوزن كبيرة الحجم لم يحاول دولته حملها ليسلمه اياها بل اكتفى بان قال له وهو يبتسم:

«اذا كنت جدع يا سي نصير تشيل هذه الكاس فأنا مش عاوز انافسك». وقدم معالي مراد سيد احمد باشا وزير المعارف لبطلنا الكبير الكأس الفضية الجميلة المهداة اليه من وزارة المعارف وقد قال لنا معاليه في تلك المناسبة:

«نحن مهتمون بتنشيط الرياضة البدنية في الاوساط المدرسية جد الاهتمام، وفي كل مرة أتشرف فيها بمقابلة جلالة الملك يسألني عن الشيء الجديد الذي عملناه في هذا الصدد منوهاً بأهمية تربية شبابنا تربية رياضية صحيحة»

الروح الرياضية

وحضر الحفلة أيضا معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الأمناء وهو يعزو سر احتفاظه بنشاطه الى ممارسته للالعاب الرياضية في شبابه حتى انه ما زال الى اليوم يخرج للصيد والقنص من وقت لآخر، وكان مع معاليه سعادة احمد حسنين بك الامين الاول لجلالة الملك وقد اشتهر بهيامه بالالعاب الرياضية منذ عهد الدراسة

وقد اشتهر في أثناء وجوده في جامعة اكسفورد بروحه الرياضية مما حببه الى كثير من العائلات الانجليزية فقربته اليها وفتحت له أبواب منازلها ومن ألطف ما يروى في هذا الصدد ان أحد زملائه أراد يومئذ أن يجاريه في هذا المضمار فسأل عن سر نجاح حسنين بك في الاوساط الانجليزية فقيل له انه يحب الرياضة والانجليز قوم رياضيون، وللرياضة عندهم منزلة رفيعة، فلم يكن من صاحبنا الا ان ذهب الى الترزي الذي يصنع ملابس جلالة ملك انجلترا وكلفه ان يصنع له بدلة لركوب الخيل فصنعها له وتقاضى منه عليها أكثر من عشرين جنيهاً ولبسها صاحبنا ولكنها لم تغنه فتيلا فراح يشكو ويتذمر فأفهمه بعض إخوانه ان قيمة الرياضة ليست «بالبدلة» بل بالروح



كبار المدعوين في حفلة تكريم نصير وهم من اليمين: صاحبا المعالي مراد سيد احمد باشا وابرهيم فهمي باشا فصاحبا المجد النبيل عمرو ابرهيم والنبيل سليمان داود فدولة رئيس الوزراء فمعالي كبير الامناء فسعادة مراد محسن باشا وكيل الديوان العالي الملكي فسعادة القيسي باشا وكيل الداخلية

وداعة وزير سابق

وقد كان من أجمل مظاهر تلك الحفلة منظر معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية الاسبق وهو يتلو قصيدة أمير الشعراء احمد شوقي بك في مديح نصير فقد كانت هذه أول مرة يقف فيها وزير سابق مثل هذا الموقف فجاء مسلكه هذا دليلا آخر على ما انطوت عليه نفسه الوديعة من روح رياضية سامية تحببه الى جميع الذين يتاح لهم معرفته ومحادثته

مظهر الحفلة

وكم كان جميلا منظر سباحنا الكبير اسحق بك حلمي وحسين حجازي وغيرهما من أبطالنا الرياضيين وهم يتولون العناية بخدمة المدعوين الى الحفلة واحاطة «السيد نصير» بسياج من التمجيد والتكريم حباً بالروح الرياضية واعلاء للوائها...

بل كم كان جميلاً من «السيد نصير» نفسه ان يستهل خطبته بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم»

بل كم كان جميلا من أمراء مصر ووزرائها وعظمائها ان يهبوا لتكريم ابن مصر الذي رفع اسمها في أوربا عالياً كما رفع الحديد عالياً فأسروه بجميل طلب الى الله تعالى: «ان يزيد في قوة ساعدي لكي أتمكن من رفع جميلكم فوق رأسي»

منظر عام لحفلة الشاي التي أقامها سعادة المحافظ لتكريم نصير وهو يرى واقفاً بجانب الطاولة وقد وضع عليها الكأسان اللتان أهديتا اليه

لجنة الاحتفال بتكريم البطل السيد نصير الواقف في وسط الصورة والى يمينه معالى جعفر والي باشا والى يساره سعادة محافظ القاهرة ورئيس اللجنة



حفلة دينية كاثوليكية كبيرة

احتفل الكاثوليك في مدينة الاسماعيلية يوم الاحد بانقضاء مائة عام على تجلي السيدة العذراء للفتاة الوديعة كاترين لابوريه فأقيمت بهذه المناسبة حفلة دينية كبيرة ترأسها النائب الرسولي لمنطقة القنال. وقد أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء الموكب الديني وقد بدا النائب الرسولي بملابسه الكهنوتية الرسمية [زخاري]



في عيد العذراء

تمثل هذه الصورة منظراً آخر من مناظر الموكب الديني الفخم الكبير الذي أقيم يوم الاثنين الماضي في مدينة الاسماعيلية بمناسبة عيد « الحبل بلادنس » عند الطوائف المسيحية الكاثوليكية. وقد سارت بعض العذارى في طليعة الموكب حاملات تمثال السيدة العذراء على نحو ما ظهر في الصورة



ملكة الغناء في تركيا

اقامت جريدة «جمهوريت» التركية مباراة للغناء في الاستانة فأحرزت قصب السبق الآنسة ثريا حداد شاكر هانم التي ترى صورتها هنا. فلقبت بملكة الغناء وستسافر قريباً الى باريس لتشترك في مباراة الغناء الدولية التي تقام فيها قريبا (سوريا)



في رحلات الطلبة العلمية

اخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في اثناء الرحلة العلمية التي نظمتها جمعية الرحلات بمدرسة عابدين الاميرية للبنين لفريق من تلاميذها الى دار المتحف المصري بقصر النيل. وكان يرافقهم في هذه الزيارة بعض اساتذتهم الافاضل فنثني على همة القائمين بهذه الجمعية ونتمنى انتشارها وتعميمها في سائر المدارس التي لم تسلك هذا المسلك بعد



في مصلحة البريد

قررت مصلحة البريد ترقية حضرة ميشيل بك توفيق وكيل ادارة بريد بور سعيد رئيساً لقلم توزيع ادارة بريد القاهرة فودعه في محطة بورسعيد جمهور كبير من اخوانه واصدقائه وفي مقدمتهم أحمد بك علي مأمور الادارة وقد وقف الى يمينه [الصولي]



محافظ القنال في الكنيسة القبطية

زار سعادة احمد بك كامل محافظ القنال من أيام الكنيسة القبطية ببور سعيد حيث أخذت له الصورة التي في أعلى بعد انتهاء الزيارة. وقد وقف الى يمينه القمص ديمتريوس يوسف وكيل شريعة الاقباط والى يساره جبرة افندي فهمي ناظر مدارس الاقباط ببور سعيد [الصولي]



في عالم الموسيقى

توفيق افندي اسطنبولية واضع نغمة بيانو للاسطوانة « حسدوني وباين في عنيهم » للمطرب والملحن الشهير محمد عبد الوهاب وسيصدر قريباً مقطوعة أخرى على البيانو ايضا للآنسة ام كلثوم وتباع هذه القطعة في عموم محلات البيانو



في كنيسة مارى جرجس بالقللى

اخذت الصورة التي الى اليسار تذكاراً لاول حفلة دينية كبرى اقامها في كنيسة ماري جرجس بالقللي نيافة الانبا يوساب مطران كرسي جرجا والقمص جرجس ابرهيم. وهما اللذان أوفدهما غبطة البطريرك الى الحبشة لينوبا عنه في حفلة تتويج امبراطورها

الحزبية والاحزاب السياسية

ـ وما هى اغراض الاحزاب الحقيقة ـ

لدولة اسماعيل صدقى باشا رئيس حزب « الشعب » فى حديث مع « المصور »

لقد تبين أن الامة صارت في حالة يستحيل معها الامتناع عن نشوء الاحزاب وتأليفها ، فهي تسلك الطريق الذي سلكه سواها قبلها وتنقسم شيعاً واحزاباً في كل ما يتعلق بامورها السياسية ومشكلاتها الاجتماعية لأن الناس اذا عرضت لهم قضية كبيرة أو صغيرة اتفقوا على الغاية الجوهرية فيها . والغالب انهم لا يتفقون على خير وسيلة الى بلوغ هذه الغاية ، فتعدد الاحزاب انما هو في الحقيقة ترجمان لهذا الطبع ومظهر من مظاهر الخلاف الاصلي على وجهات النظر

ولا بد لنا في هذا المقام من البحث في المراد بالاحزاب السياسية ، فان معناها الذي حدده العرف يختلف عن المعنى الاصلي المدلول عليه بهذا اللفظ أو المتبادر الى الذهن ، وهو أن الحزبية عامل من عوامل التفريق بل هي مظهر من مظاهر الحقد والضغينة ، وان شعارها يجب أن يكون القوة البدنية والقوة المسلحة . هذا كان معنى الاحزاب في العصور القديمة والعصور الوسطى ، وقد كانت الاحزاب فيها تتطاحن وتتقاتل على سلطة أو عرش أو قضاء لمأرب شخصي أو دفاعاً عن مذهب ديني ، وكانت تشمل السياسة والدين والشؤون الاجتماعية فعلق هذا المعنى باذهان الناس فيما تلا ذلك من العصور حتى صار كثيرون منهم يأنفون من ذكر الحزبية ويعدونها شراً على كل بلاد تبتلى بها

واذا نظر المرء الى الحزبية من هذه الناحية الضيقة فلا جدال في ان وجود الاحزاب يكون مصاباً على البلاد التى تمنى بها لأنها تقضي على سير الامة في طريق التقدم والارتقاء وتحول دون توفير القوة والثروة لها حتى تستطيع مزاحمة غيرها من الامم والثبات على تنازع البقاء

غير ان الاحزاب السياسية بأرقى معنى يفهم منها ليست كذلك فاذا انحطت الى هذا الدرك ضاعت مزيتها وكانت حرباً على النظام الذي نشأت للدفاع عنه وتحسينه وترقيته ، إذ المهمة الأولى والكبرى للاحزاب السياسية قائمة على اسول جوهرية وقواعد أساسية يجب عليها ان تراعيها قبل كل شيء

ثم ان تاريخ الاحزاب السياسية يدل على ان تقصير الاحزاب الموجودة في معالجة الشؤون الداخلية كثيراً ما يؤول الى نشوء احزاب جديدة تتولى العناية بهذه الشؤون أو تجاهر بالعزم على توليها . وأعظم شاهد بصحة هذه النظرية ما جرى في انجلترا فان حزب العمال لم يكن معروفا فيها حتى أواخر القرن الماضي . ولما قرر العمال ان يدخلوا حلبة السياسة بحزب منفصل عن الحزبين الآخرين



صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا

أي حزب المحافظين وحزب الاحرار لم يتيسر لهم أن يرسلوا الى البرلمان سوى نائبين عنهم ولكن عددهم أخذ في الازدياد حتى توصلوا الى تقلد الحكم لأنهم عنوا بشؤون داخلية هامة عناية صادفت ارتياح أغلبية الشعب

ومثل هذا الخلاف الحزبي واقع أيضاً بين الحزب الدمقراطي والحزب الجمهوري في الولايات المتحدة فان الحزبين متفقان على أمهات المسائل التي تهم بلادهما وقومهما ، فليس منهما من يسلم بنقض مذهب منرو مثلا ولا من يرمي الى تغيير النظام الجمهوري ولكنهما يختلفان على كثير من الامور الداخلية ، وهما يتنازعان بمرأى ومسمع من جمهور الناخبين على هذه الامور سواء كانت خارجية أو داخلية وبعضها عارض والبعض الآخر مقيم

وفي انجلترا كان حزب المحافظين وحزب الاحرار يدينان بعقائد سياسية أولية واحدة تقضي بالاحتفاظ بعظام بريطانيا وأمبراطوريتها والعرش الملكي والنظام الدستوري والحكم البرلماني والاسطول وحرية القضاء وغير ذلك من الامور ، ولكنهما مع ذلك اختلفا اختلافاً شديداً على بعض الكيفيات ، ومن ذلك ان الاحرار مثلا كانوا من أشد أنصار حرية التجارة لا يسلمون بفرض ضريبة على الواردات خصوصاً الاطعمة والمواد الخام التي تلزم للصناعات ، أما المحافظون فكانوا يخالفونهم في ذلك ويرون وجوب حماية بعض الصناعات البريطانية التي قد يزاحمها الاجانب مزاحمة غير مشروعة وقس على ذلك

ومما لا ريب فيه ان الدهر خير معلم ومؤدب وحوادثه وعبره هي ما يجب ان يهتدي العاقل به فنجاح الاحزاب السياسية وبقاؤها في البلدان الدستورية يتوقفان على مشيئة الشعوب وتأييدها وهذه تحكم للاحزاب أو عليها بما ترى من أعمالها وما تجني من الخير أو الضير من أفعالها وسياساتها



الغازى يكرم المسيو فنزيلوس

انتهز فخامة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية فرصة زيارة المسيو فنزيلوس رئيس الوزارة اليونانية لانقرة لعقد المعاهدة بين بلاده وتركيا وأدب له مأدبة عشاء رسمية ترى صورتها فوق هذا الكلام وقد جلس فخامته في وسط المائدة من الجهة اليمنى وجلس المسيو فنزيلوس في الجهة المقابلة له

افتتاح البرلمان التركي

تمثل الصورة التي الى اليسار فخامة الغازي مصطفى كمال باشا وهو يلقي الخطبة التي افتتح بها الدورة التشريعية الجديدة لمجلس الامة في أنقرة.



رئيس الجالية الفرنسية

في مثل هذه الايام من كل عام تنتخب الجالية الفرنسية في القاهرة رئيساً لها يدعى « نائب الامة » وقد جرت انتخابات هذا العام في الاسبوع الماضي فأسفرت عن انتخاب جناب البارون دي بنوى مدير شركة قناة السويس وهو الذي ترى صورته الى اليسار . أما الصورة التي في أعلى فتمثل الهيئة التحكيمية التي أشرفت على عملية الانتخاب



في تتويج امبراطور الحبشة الجديد

ننشر فوق هذا الكلام صورة الشمامسة الذين أنشدوا الالحان الدينية القبطية الارثوذكسية في حفلة تتويج جلالة الامبراطور هيلا سلاسي الاول امبراطور الحبشة الجديد . وبعضهم سافر الى الحبشة خصيصاً لهذا الغرض والبعض الآخر مقيمون الآن في أديس أبابا حيث يدرسون في مدارسها







الاستاذ رفائيل بطي المحامي

وصاحب جريدة « البلاد » العراقية وقد حكم عليه أخيراً بالحبس البسيط ستة أشهر بتهمة العيب في الذات الملكية . وبعد الاستئناف أنزلت العقوبة الى شهرين . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل حضرته وهو واقف في قفص الاتهام عند مثوله أمام دائرة محكمة الاستئناف



علي أفندي خيرى حسن الزهار

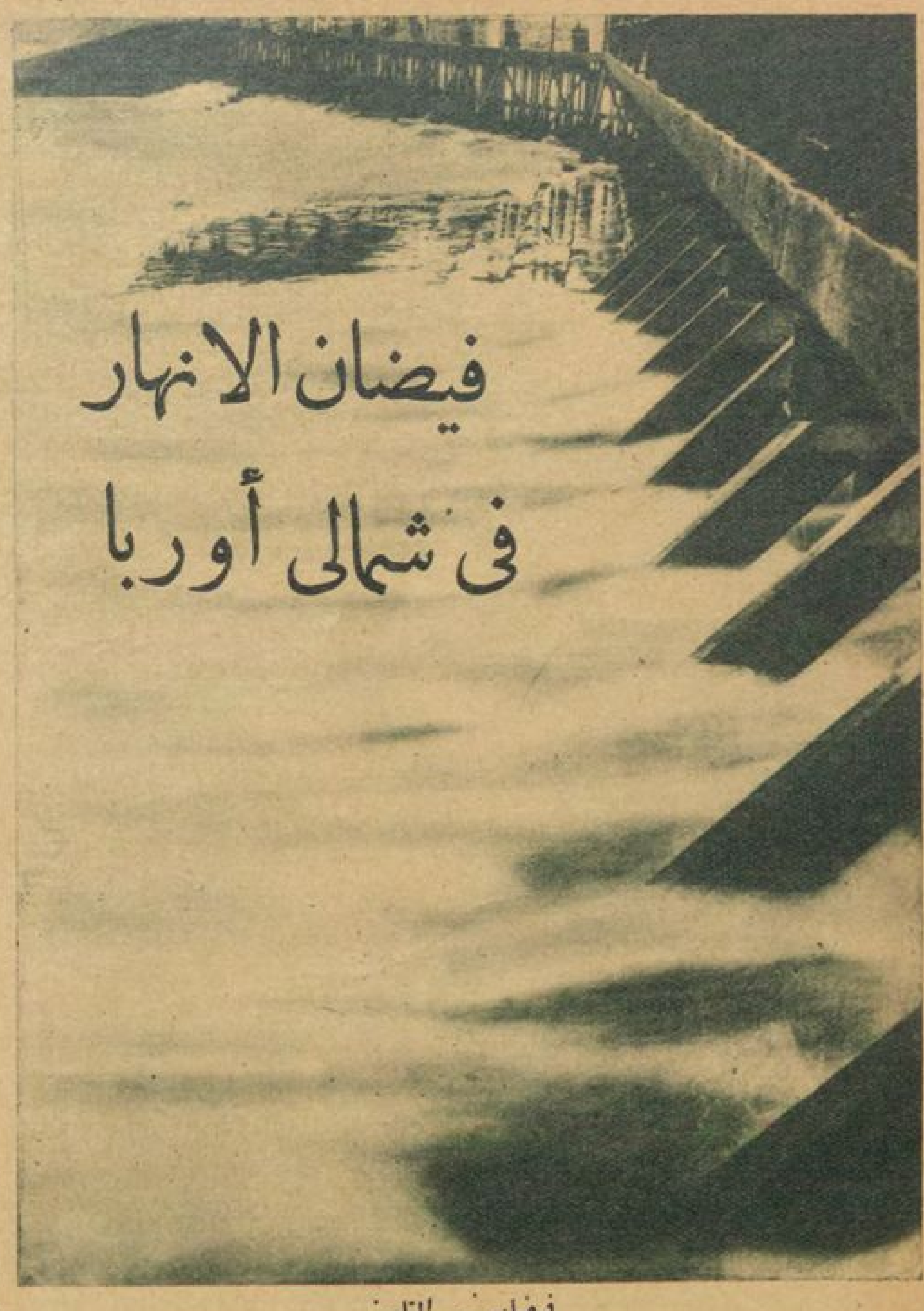
المهندس في العاصمة والزقازيق

وقد روت الصحف اليومية خبر انقاذه سيدة كانت راكبة الترام وكادت تهوي بين مخالب الموت

الدكتور ابرهيم البغدادي

رئيس الجمعية المصرية ببرلين

وقد توفي أخيراً على أثر عملية جراحية عملت له في مستشفى ميتيخ وكان جراحاً مساعداً فيه



فيضان نهر التاميز

أخذت هذه الصورة بجوار قناطر تدنجتن القائمة على نهر التاميز بجوار لندن. وهي تمثل الشدة التي كانت المياه تتدفق بها منها على أثر فيضان نهر التاميز أسوة بسائر أنهار أوربا الشمالية

توالى النكبات فى شمالى اوربا

لما فاضت أنهر البلجيك أخيراً وطغت المياه على المدن والقرى على النحو الذي أتت التلغرافات الخارجية على وصفه حسب الناس ان هذه النكبة الطبيعية التي لا سبيل الى دفع غوائلها بين عشية وضحاها ستقتصر على الديار البلجيكية . ولكن الانباء البرقية ما لبثت حتى وافتنا بأنها عمت سائر بلدان أوربا الشمالية كانجلترا وفرنسا وألمانيا وأفاضت في وصف هولها وتبيان خطرها وخسائرها . وقد تلقينا بالبريد الأوربي الأخير طائفة من مناظر ذلك الفيضان تساعد القارىء على ان يرسم في مخيلته صورة حسية تقرب من الحقيقة الواقعة . ومما هو جدير بالذكر هنا انه في الوقت الذي ابتليت فيه أوربا الشمالية بهذا الفيضان نكبت طوكيو عاصمة اليابان بعاصفة شديدة تركت خراباً كثيراً وراءها



نتائج عاصفة فى همبرج

في أثناء فيضان الانهر في أوربا الشمالية هبت عاصفة شديدة على مدينة همبرج فأحدثت فيها اضراراً عظيمة . وتمثل هذه الصورة قوة من الجند وهي تشتغل بمد جسر من الخشب فوق طريق كبير غمرته المياه

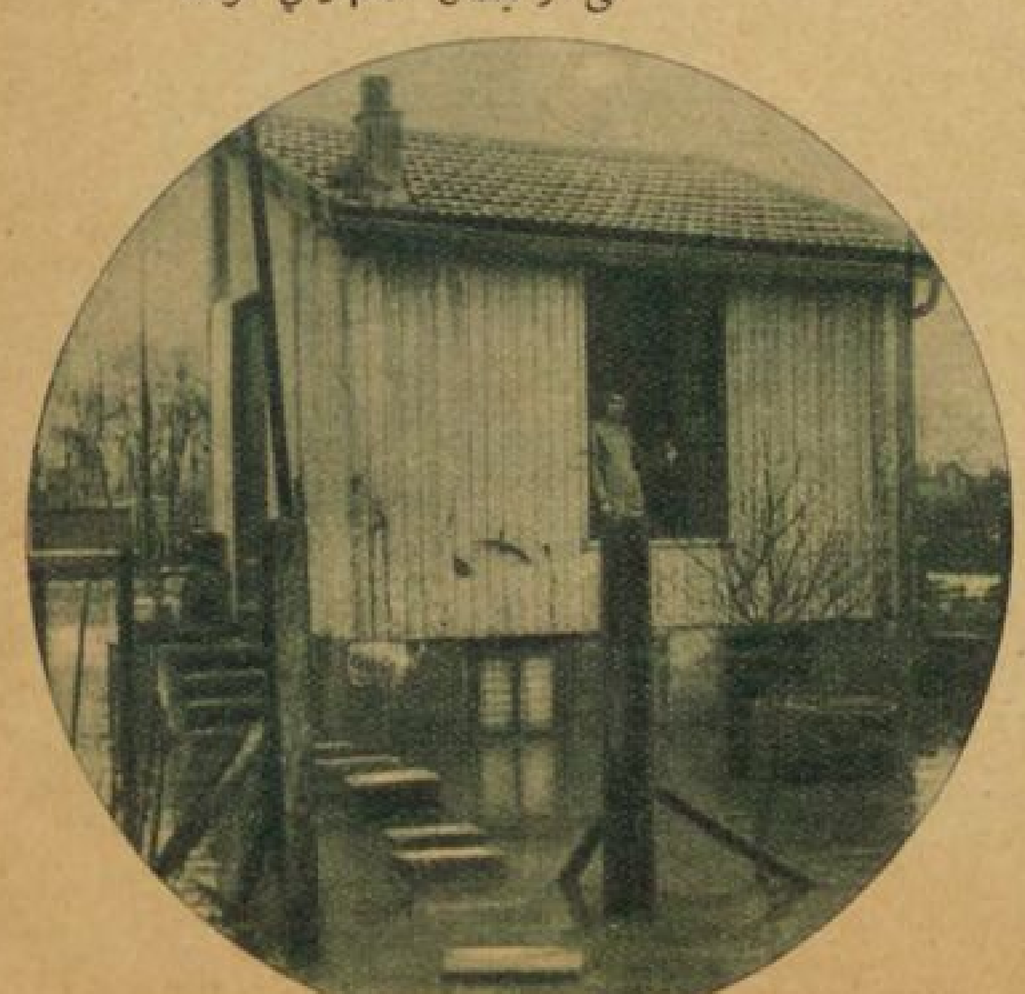


الزوارق فى الشوارع

تمثل هذه الصورة الطريقة التي كان الاهلون ينتقلون بها من جهة الى أخرى في « جوفيسي » على أثر فيضان الانهار في فرنسا

فيضان الانهار فى أوربا

تمثل الصورة التي في أعلى جنوداً فرنسويين وهم منهمكون بمد الجسور الوقتية فوق الطرق العامة في « سافيني » على أثر فيضان نهر « السين » الشهير . وتمثل الصورة التي الى اليمين أحد الجنود الفرنسويين الذين كلفهم ولاة الامور نقل الاولاد والاطفال من المناطق المنكوبة في « كومبيان » . والصورة التي الى اليسار تمثل بيتاً صغيراً عزلته المياه عن كل البيوت المجاورة له في « فيري شاتيون » . أما الصورة التي في أسفل فتمثل الحالة التي غدا بها أحد شوارع تلك المدينة









حلمي عيسى باشا

خطب معالي حلمي عيسى باشا وزير الاوقاف وأحد اقطاب حزب الاتحاد في حفلة الشاي التي أقامها مؤسسو حزب « الشعب » لدولة اسماعيل صدقي باشا فنوه بالتضامن والاتحاد القائمين بين حزبه وحزب الشعب الجديد

وحلمي باشا شديد العناد وان كان في مظهره لين العريكة سهل الطباع ، ومن ذلك انه لما كان وزيراً للداخليـة في سنة ١٩٢٥ وأراد الوفد المصري ان يحتفل بعيد ١٣ نوفمبر في النادي السعدي اصدر معاليه أمره بمنع الاحتفال فاتخذت وزارة الداخلية التدابير لتنفيذ الامر ، وبعد ذلك جاءه الحكمدار وأبلغه أن من رأيه السماح باقامة الاحتفال وان السلطات البريطانية تشاطره هذا الرأي فقال له انه اصدر امره وان لا سبيل له الى نقضه بحال من الاحوال فألح عليه الحكمدار فلم يجده الحاحه نفعاً ، ومنع الاحتفال فعلا

الاستاذ مكرم عبيد

كان معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير المالية السابق وسكرتير الوفد المصري جالساً من أيام مع جماعة من اصدقائه في النادي السعدي فدار الحديث على شؤون شتى الى ان تناول الموقف السياسي الحاضر فقال الاستاذ مكرم: « انه ما كاد دولة مصطفى النحاس باشا وزملاؤه اعضاء الوفد الرسمي ينزلون الى البر في الاسكندرية عند عودتهم من لندن بعد وقف المفاوضات حتى ابلغهم بعض اصدقائهم من الذين لهم اتصال وثيق بالمقامات السياسية ان هناك تدابير تعمل لتعكير الافق السياسي وانه يجدر بهم ان يكونوا على حذر مما يجري في طي الخفاء فكان رد دولة النحاس باشا: « انه منذ اللحظة التي قطعت فيها المفاوضات توقع وقوع كل شيء ولكنه لم يكن ليسعه ان يدرأ ذلك الشيء بالتساهل في حقوق البلاد »

عبد الفتاح يحيى باشا

يوالي معالي عبد الفتاح يحيي باشا وزير الخارجية أدب المآدب لممثلي الدول الاجنبية في مصر ولحضرات السيدات قريناتهم وكبار موظفي دورهم

وبهذه المناسبة نذكر ان عبد الفتاح يحيى باشا ما فتيء منذ تقلده وزارة الخارجية يبحث عن شخص تتوفر فيه الشروط اللازمة ليقلد منصب وزير مصر المفوض في وشنطن فاذا وجد هذا الشخص وكاشفه بذلك تردد في قبول المنصب لما يقتضيه من النفقات العظيمة لغلاء المعيشة في وشنطن ولان المرتب وبدل التمثيل لا يكفيان لتسديد تلك النفقات

وقد كتب أحد موظفي السلك القنصلي في الولايات المتحدة الى معاليه يرجو منه ان ينقله الى جهة أخرى « فراراً » من الغلاء ومما قاله في كتابه: ان والده كان يرسل اليه خمسين جنيهاً في الشهر ليستعين بها مع مرتبه على الانفاق على معيشته ولكنه قطع عنه أخيراً هذا المبلغ بسبب الازمة الحاضرة فأصبح يتعذر عليه البقاء في منصبه الحالي وأرفق حضرته كتابه بقائمة نفقاته ليطلع عليها الوزير

المسيو متكساس

قررت الحكومة اليونانية نقل سعادة المسيو متكساس وزير اليونان المفوض في مصر الى مثل هذا المنصب في روما مكافأة له على خدماته ومما يجب ان يذكر للمسيو متكساس بهذه المناسبة أنه كان في مقدمة ممثلي الدول التي تتمتع بالامتيازات الاجنبية الذين وافقوا على نقل اختصاصات المحاكم القنصلية في قضايا المخدرات الى المحاكم المختلطة لما سعى المغفور له عبد الخالق ثروت باشا لدى حكومات تلك الدول لحملها على قبول هذا المبدأ ، ولم يكتف المسيو متكساس يومئذ بقبول هذا المبدأ بل جاهر لمكاتبي الصحف المصرية بانه اذا وافقت الدول التي لها امتيازات في مصر على التنازل عن هذه الامتيازات فانه يبذل جهده لاقناع حكومته بسلوك مسلكها

وفي الوقت عينه أصدر المسيو متكساس تعليماته الى القنصليات اليونانية في مصر بوجوب التشديد في معاملة المتهمين بالمواد المخدرة فلم يمض على ذلك طويل زمن حتى نقصت القضايا التي هي من هذا النوع نقصاً عظيما

جعفر ولي باشا

القى معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية الاسبق قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي بك في حفلة تكريم السيد نصير بطل العالم في رفع الاثقال وأذا كان الناس يعرفون جعفر باشا وزيراً ومحباً للرياضة فان قليلين منهم يعرفون عنه انه اديب مطلع وانه يقتني مكتبة كبيرة تحتوي على مئات الكتب والمؤلفات النفيسة

ومما هو جديد بالذكر هنا عن معاليه انه لم يرزق منذ زواجه فتبنى بعض الاولاد الفقراء وعني بتربيتهم وتعليمهم عناية عظيمة كانت السيدة عقيلته المحترمة تتعهدها ببرها وعطفها فنشأوا راقين صالحين وبينهم فتاة اسعدها الحظ بزوج صالح وقد رزقت منه اخيراً طفلا جميلا حملته الى دار صاحبي الفضل عليها لتشكرهما على جهدهما الذي ما فتئت تذكره لهما على مر الايام

فيضان الانهار في البلجيك وفرنسا

فاضت الانهار في البلجيك فيضاناً عظيما ندر ان رأى الاهلون مثله فطغت المياه وغمرت الطرق العامة والخطوط الحديدية . فتعطلت حركة المرور في الاولى وتوقف سير القطارات على الثانية الى ان انتهى العمال من ازالة المستنقعات التي انتشرت في كل مكان . والصورة التي الى اليمين تمثل طغيان الماء في ميناء البترول في انفرس . أما الصورة التي في أسفل فتمثل الحالة التي غدت عليها شوارع مدينة بونتواز الفرنسية وقد بدت للناظرين كأنها بحيرة صغيرة



الرحيل عن جزيرة

على أثر الفيضان الذي حدث في فرنسا اضطر سكان جزيرة « اسبلي » الى النزوح عنها خوفاً من الغرق في الماء الذي غمر أراضيهم على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليمين



عاصفة في طوكيو

يخيل الى المرء انه شق على الطبيعة ان لا تكون مدينة طوكيو قد ابتليت بزلزال في هذا الفصل فنكبتها بعاصفة شديدة اكتسحت عمارها في بعض ارجائها . والصورة التي الى اليمين تمثل منظراً من مناظر هذه النكبة



مشكلة الحدود الغربية بين مصر وايطاليا

ماذا يبحث مجلس الوزراء الآن فى هـــذه المسألة

روت الصحف اليومية ان مجلس الوزراء يبحث الآن في قواعد خطة يتهجها ولاة الامور المصريين مع ولاة الامور الايطاليين لوضع حد للحوادث التي تكرر حدوثها على حدود مصر الغربية

لما أراد الحلفاء في أثناء الحرب العظمى ان يستميلوا ايطاليا اليهم لكي تخوض غمار تلك الحرب في صفهم قطعوا لها عهوداً شتى ارتاح اليها الساسة الايطاليون فدخلوا الحرب وهم يأملون تحقيق تلك العهود يوماً ما. وكان بينها عهد من الحكومة البريطانية بأن تساعد ايطاليا على تعديل الحدود الطرابلسية الملاصقة للحدود المصرية الغربية تعديلا يلائم الاحوال السياسية في الديار الطرابلسية، فلما وضعت الحرب أوزارها قامت ايطاليا تذكر انجلترا بذلك العهد وتطالبها بالبر به، فألفت الحكومة البريطانية لجنة برئاسة اللورد ملنر لكي تتولى مفاوضة الايطاليين في هذا الموضوع فألفت الحكومة الايطالية لجنة من جهتها للغرض عينه برئاسة السنيور شيالويا الوزير الايطالي المشهور فاجتمعت اللجنتان وتباحثتا ثم وضعتا اتفاقاً خلاصته ان تأخذ ايطاليا واحة جغبوب في مقابل اقطاع مصر جزءاً من الاراضي التابعة لايطاليا

ولا يخفى انه لما جرت تلك المفاوضات بين الحكومة المصرية والحكومة الايطالية كانت الحماية البريطانية مبسوطة على مصر فلما رفعت تلك الحماية واعترفت انجلترا والدول العظمى باستقلال مصر وطالبت الحكومة الايطالية بتنفيذ اتفاق ملنر – شيالويا لم يسع الحكومة البريطانية الا أن تقول لها انه لا بد لها الآن وقد تغيرت الظروف السياسية من أن تخاطب الحكومة المصرية في هذا الموضوع رأساً فعملت الحكومة الايطالية برأيها وطلبت من وزيرها المفوض في مصر مفاوضة الحكومة المصرية في شأن البت في مسألة الحدود الغربية على أن تكون جغبوب الحد الفاصل بين حدود المنطقتين وكانت وزارة زيور باشا الأولى متربعة يومئذ في دست الاحكام فردت على الحكومة الايطالية يومئذ بان الحالة الداخلية في مصر لا تسمح لها بالنظر في تلك المسألة المعلقة وأعربت عن رغبتها في تأجيلها الى ما بعد الانتخابات – أي الانتخابات الاولى التي أجرتها الوزارة الزيورية

فلما انتهت الانتخابات وألفت الوزارة الزيورية الثانية رأت الوزارة ان الاوان قد آن لدرس المسألة المعلقة من زمان طويل فأخذت تجمع ما يلزم لها من المعلومات والبيانات التي تحتاج اليها عند ما تشرع في مفاوضة الحكومة الايطالية، وكان بين التدابير التي اتخذتها في هذا الصدد ان أوفدت لجنة من الضباط المصريين الى الحدود الغربية لتوافيها بما طلبته منها من المعلومات. وفي تلك الاثناء أبلغت الحكومة الايطالية الحكومة المصرية انها لا تتمسك باتفاق ملنر – شيالويا ولكنها ترغب

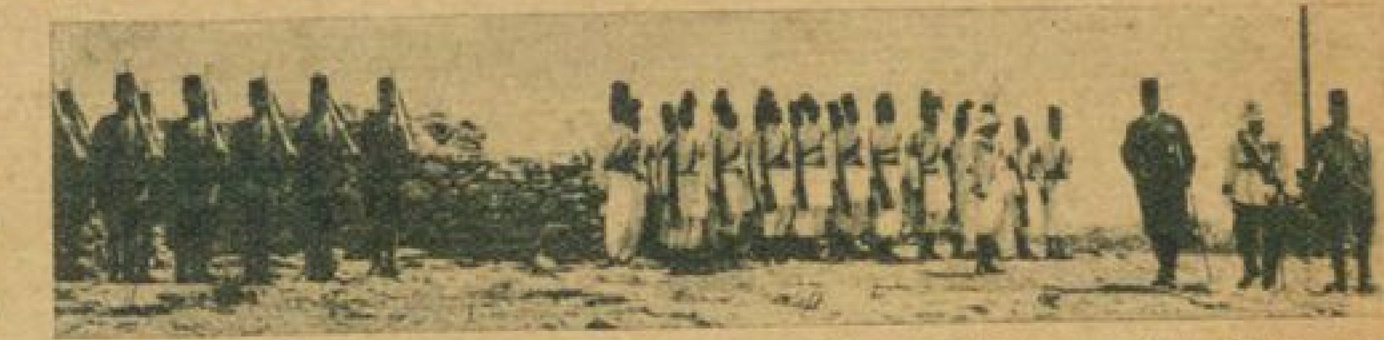
العلم المصري يخفق لاول مرة فوق الاراضي التي تنازلت عنها ايطاليا لمصر

في ان تجعل حيثياته أساس المفاوضات المقبلة لانها ترى انه لا بد من وجود أساس للشروع في مفاوضات كالمشار اليها ولذلك تقترح ان يشرع المتفاوضون في مفاوضتهم حيث تركت مفاوضات ملنر – شيالويا

وألفت اللجنة المصرية للمفاوضات برئاسة دولة اسماعيل صدقي باشا وألفت اللجنة الايطالية برئاسة المركيز نيجريتو كمبيازو وزير ايطاليا المفوض السابق في مصر والعضو الايطالي الحالي في صندوق الدين، وأسفرت المفاوضات الطويلة التي دارت بين الفريقين عن تسليم مصر باعطاء واحة جغبوب للايطاليين في مقابل ان تعطي إيطاليا المصريين جزءاً من أراضيها على حدود مصر الغربية، واشترطت اللجنتان لتنفيذ الاتفاق ان يبرمه البرلمان المصري والبرلمان الايطالي

وقد حدث بعد ذلك ان ابرم البرلمان الايطالي الاتفاق المشار اليه آنفاً ولكن التقلبات السياسية الداخلية التي وقعت في مصر لم تمكن من ابرامه في البرلمان المصري ولما استبطأ الايطاليون هذا الابرام اقدموا على احتلال جغبوب لمقتضيات عسكرية ليس هنا محل بسطها، بدون ان يعطوا مصر الاراضي التي وعدوها بها منتظرين قرار البرلمان المصري بابرام الاتفاق، ولكن حدث في عهد وزارة دولة محمد محمود باشا ان خاطبت الحكومة المصرية ولاة الامور الايطاليين في هذا الموضوع فوافق السنيور موسوليني على اعطاء تلك الاراضي لمصر وان لم يكن برلمانها قد أبرم الاتفاق وذلك حباً منه بصون العلاقات الودية بين البلادين

ولكن ذلك كله لم يضع حداً للحوادث التي تكرر حدوثها على الحدود كأن تجتاز قوة ايطالية الحدود المصرية في مطاردتها لبعض اللاجئين اليها من الطرابلسيين أو العكس بالعكس فرأى ولاة الامور الايطاليون ان هذه الحوادث ستتكرر وان الشكاوى ستستمر منها من الفريقين ما دام ليس هنالك خطة مشتركة يجري عليها ولاة الأمور المصريون وولاة الامور الايطاليون فخاطب السنيور كانتالوبو وزير ايطاليا المفوض الحالي في مصر دولة صدقي باشا في هذا الشأن معرباً عن رغبة حكومته في الاشتراك مع الحكومة المصرية في وضع تلك الخطة فقابل دولته هذا الاستعداد بمثله وشرع يبحث مع مجلس الوزراء في القواعد التي يقترح على الايطاليين انشاء تلك الخطة على أساسها دفعاً لما قد ينشأ في المستقبل من سوء التفاهم بين الفريقين



الحامية الايطالية تستقبل الحامية المصرية في حفلة تسليم الاراضي التي كانت تابعة لايطاليا الى مصر

وزير المعارف في مدرسة الفنون

زار معالي مراد سيد احمد باشا وزير المعارف يوم الاثنين الماضي مدرسة الفنون والصنائع وتفقد فصولها ووقف على سير التدريس فيها وقد خطب فيها خطبة ضافية عن الفنون الجميلة واثرها في رقي الشعوب وتمثله الصورة التي في أسفل في خلال زيارته لاحد الفصول



في حفلة حزب الشعب الكبرى

عقدت الجمعية التأسيسية لحزب «الشعب» الجديد اجتماعها الاول بعد ظهر يوم الاثنين في احتفال كبير عرضت في خلاله رئاسة الحزب على دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء فقبلها. وخطب في ذلك الاجتماع خطبة طويلة عن أعمال وزارته وسياستها. وقد أخذت هذه الصورة لدولته وهو جالس في صدر المكان والى يمينه صاحبا المعالي توفيق رفعت باشا وحافظ حسن باشا. والى يساره صاحبا المعالي عبد الفتاح يحيي باشا وابرهيم فهمي كريم باشا المضوان بمجلس ادارة الحزب وقد تم انتخاب اعضاء مجلس ادارة الحزب الجديد في ذلك الاجتماع أيضاً وعددهم أربعون وقد يضاف اليهم عشرة آخرون اذا دعت الحاجة الى ذلك

توديع وزير اليونان المفوض

قررت الحكومة اليونانية أخيراً نقل سعادة المسيو متكساس وزير اليونان المفوض في مصر الى مثل هذا المنصب في روما، وقد غادر سعادته العاصمة يوم الاثنين الى الاسكندرية وأبحر منها الى اوربا. وقد اخذت له الصورة التي الى اليمين قبيل صعوده الى القطار الذي أقله الى الاسكندرية. وقد احاط به مودعوه من اصدقائه وزملائه

السياسي العالم

كيف وثب المسيو بانلفه الى الوزارة

اشتهر المسيو بانلفه الوزير الفرنسي الكبير بانه عالم وسياسي معاً ، فهو استاذ للرياضيات في جامعة السربون الشهيرة وله فيها بحوث ومؤلفات تدل على سعة علمه وطول باعه . ولكنه خالف سنة السواد الاعظم من العلماء الذين يحصرون همهم عادة في العلم وحده وينصرفون اليه بكل قواهم ، فخاض غمار السياسة وأحرز فيها مرتبة رفيعة حتى اصبح من كبار ساسة فرنسا ورجالها المعدودين . وقد اكتسب في جميع المناصب التي تقلب فيها سواء أكانت علمية أو سياسية ، عطف مواطنيه عليه ومودتهم له . وهم يحترمونه ويجلونه ويقدرون مقدرته العلمية والسياسية حتى ان خصومه السياسيين اذا ارادوا ان يناوئوه فانهم لا يجدون في صفحة تاريخه نقطة سوداء واحدة يتذرعون بها الى الحملة عليه فيضطرون الى قصر انتقادهم على سياسته دون شخصيته التي عرف كيف يصونها بابائه وشممه ودماثة اخلاقه وترفعه عن المطاعن الشخصية والاحقاد الفردية . فهو من هذا القبيل ومن قبيل الاحترام الذي له في نفوس مواطنيه ، كالمرحوم المسيو بول ديشانل رئيس الجمهورية الفرنسية الاسبق ، فانه كان حائزاً لاحترام الفرنسويين كلهم على اختلاف مبادئهم وتباين نزعاتهم

والمسيو بانلفه في السادسة والستين من عمره ، غير ان الذي يراه يحسبه اصغر من ذلك . فهو لا يزال حافظاً لنشاط الشبان ويزين وجهه المستدير خدان مشربان بالحمرة . أما عيناه فبارزتان تبدو منهما أنوار طيب السريرة والثقة بالنفس مع شيء من الحياء والبساطة فلا يخيل الى الناظر اليه انه امام رئيس سابق للوزارة الفرنسية وعالم جليل من كبار علماء السوربون

وقد انخرط المسيو بانلفه في سلك الوزارة الفرنسية في شهر مارس سنة ١٩١٧ فقد حدث في الجلسة التي عقدها مجلس النواب الفرنسي في ٢٠ مارس من السنة المذكورة حادث حمل المرشال ليوتي وزير الحربية اذ ذاك على الاستقالة وكان المسيو بريان رئيساً للوزارة يومئذ فعرض منصب وزارة الحربية على المسيو بانلفه فاعتذر عن قبوله لأنه كان يعارض في تعيين الجنرال نيفل قائداً عاماً لجيوش الحلفاء . لاعتقاده ان الخطة التي وضعها للهجوم التي كان يشير به ليست الخطة المثلى ، فالح عليه المسيو بريان في القبول فأصر على الرفض وخصوصاً انه كان يشعر بأن جانباً كبيراً من اعضاء البرلمان يؤيده ويشد ازره ، فرفعت وزارة بريان استقالتها الى رئيس الجمهورية وهذا عهد الى المسيو ريبو في تأليف الوزارة الجديدة فألفها وقلد المسيو بانلفه وزارة الحربية

فشرع وزير الحربية الجديد في الحال في مقابلة القواد الفرنسيين الذين يتوسم فيهم القدرة والكفاءة طالباً منهم ان يمدوه بالادلة

(البقية على صفحة ١٧)





سقوط الوزارة الفرنسوية

خذل مجلس الشيوخ الفرنسوي في الاسبوع الماضي وزارة المسيو تارديو باتفاق ١٤٧ صوتاً على ١٣٩ صوتاً فقدم المسيو تارديو استقالته الى رئيس الجمهورية فقبلها لأن المسيو هيري العضو بمجلس الشيوخ استجوب الوزارة عن سياستها العامة مبيناً انها لم تنفذ شيئاً من عهودها ولا سيما ما هو متعلق منها بالحالة الاقتصادية فرد عليه المسيو تارديو بان الازمة الاقتصادية ليست مقصورة على فرنسا وحدها وانه اذا قورنت حالتها بحالة بلدان كثيرة أخرى فانه يتبين انها أسعد منها حظاً كلها وعلى أثر ذلك طرح المسيو تارديو مسألة الثقة بالوزارة على بساط البحث فأسفر الاقتراع عن خذله كما تقدم . والصورة التي الى اليمين تمثل المسيو تارديو مع أعضاء وزارته المستقيلة أما الصورة التي في الدائرة الصغيرة فتمثله وحده

ملك رومانيا وولي عهده

تمثل الصورة التي الى اليمين جلالة الملك كارول الاول ملك رومانيا وهو راكب مركبة التشريفة التي أقلته من القصر الملكي الى دار البرلمان الروماني ليفتتح الدورة التشريعية الجديدة . وقد جلس الى يساره سمو الامير ميخائيل ولي عهده وهو يعرف الآن باسم « برنس الباجوليا » بعد ما كان الملك ميخائيل الاول . وقد ولد الملك كارول في سنة ١٨٩٣ وتوفي والده في يوليو سنة ١٩٢٧ فنودي بالامير الصغير ملكاً . وقد ولد في ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٢١

العمال العاطلون في الولايات المتحدة

يؤخذ من الاحصاءات التي عملت أخيراً في الولايات المتحدة أن عدد العمال العاطلين فيها أصبح يناهز ثلاثة ملايين ونصف مليون عامل . والصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام تمثل فريقاً منهم وهم يمرون بشكل طابور أمام أحد موظفي وزارة العمل في وشنطن لكي يوزع عليهم جراياتهم اليومية من الخبز



معرض الفن الفارسي في مدينة لندن



يفتتح في لندن في شهر يناير القادم معرض كبير للفن الفارسي وقد ارسلت دار الآثار العربية بعض تحفها النفيسة من ذلك الفن لعرضها في ذلك المعرض الذي سيدوم لغاية شهر مارس . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل آنية ستعرض في ذلك المعرض وقد صنعت في النصف الثاني من القرن السابع من النحاس المنزل بالذهب وقد نقشت عليها بعض الامثال الفارسية



تمثل الصورة التي في أعلى سجادة عجمية بديعة مزركشة بالخيوط الفضية ستعرض في معرض الفن الفارسي الذي يقام في لندن . اما الصورة التي الى اليسار فتمثل زهرية جميلة صنعت في القرن الثاني عشر وستعرض في ذلك المعرض أيضاً

احتفظن بجدة ثياب التنس

بغسلها بصابون لوكس

لتحتفظن بجمال ثياب التنس وجدته اغسلنه بصابون لوكس

صابون لوكس مركب خصيصاً لصيانة الانسجة الرقيقة ولعدم تغير لون الاقمشة

ان رغوة صابون لوكس لها تأثير عجيب في ازالة الاوساخ بدون احتياج الى دعك الانسجة . لوكس يحفظ للباضات رونقها ويجعلها دائماً كأنها جديدة

لتنظيف ملابسكن استعملن

صابون لوكس

اخوان ليفر لمتد

بور سانلايت - انجلترا

LUX

LEVER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ENGLAND

1-LX 92A-32



شراب لذيذ في فصل الصيف

ان أفضل جميع الأشربة التي تؤخذ في فصل الحر هو « أوفالتين » اذا أخذ بارداً فانه طيب الرائحة ومرطب ومقو الى درجة عجيبة

وحينما تشرب وتتمتع بأوفالتين بارداً لا تشرب مجرد شراب لذيذ الى درجة كبيرة فقط بل أنك تقدم لجسمك أكمل شراب اجتمعت فيه احسن انواع التغذية في العالم فان كل عنصر من عناصر الطعام التي يحتاج اليها الجسم موجود فيه بكيفية مضبوطة وسهلة الهضم

وهذا الشراب اللذيذ البارد سهل التركيب اذ يضاف أوفالتين الى لبن بارد أو لبن وماء باردين ويخفق مع بيضة ويخفق أو يهز بهزة الكوكتيل وحينئذ تجد شراباً طيباً رخيصاً ملآناً من التغذية التي تنتج القوة

'OVALTINE'

أوفالتـــين

يقوى الدماغ والعصب والجسم

يباع عند جميع الصيادلة والاجزخانات

صنع شركة ا . وندر لمتد في لندن بانكلترا

الوكلاء في القطر المصري : ايلفترس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبورسعيد

E 20





كيفما نظرت الى هذه السيارة

Hupmobile Century Eight

تجدها جديدة بكل معنى الكلمة

مما يجب ان نشدد فيه هو التاكيد بعدم وجود اي تلاعب في صنع سيارة هيبموبيل لسنة ١٩٣١ التي ظهرت اخيرا بشكل جميل جذاب وبالرغم من ان ثمنها خفض تخفيضاً محسوساً عما كان عليه من ذي قبل فانها لاتزال شاملة لكل رونق وبهاء وسرعة وقوة ممكنة وعلاوة على ذلك فان السرعة الزائدة التي تقطعها تبلغ ٧٥ ميلا في الساعة الواحدة وهذا يدل على تقدم جديد مبتكر أضف الى ذلك استعداد فائق وقابلية زائدة لاراحة راكبي هذه السيارة . فمقاعدها خفيفة عميقة مريحة للغاية مرتكزة على وسائد من المطاط مانعات للارتجاج ذات صمامات لامتصاص الصوت . ومظهرها الخارجي آية في الحسن برفارفها الحسنة الوضع واللون واطاراتها العريضة . كل هذه المميزات تجدها جديده في صورة حسنة فكل ميل تقطعها هذه السيارة هو البهجة والسرور والانشراح

شاهدوا هذه السيارة اليوم

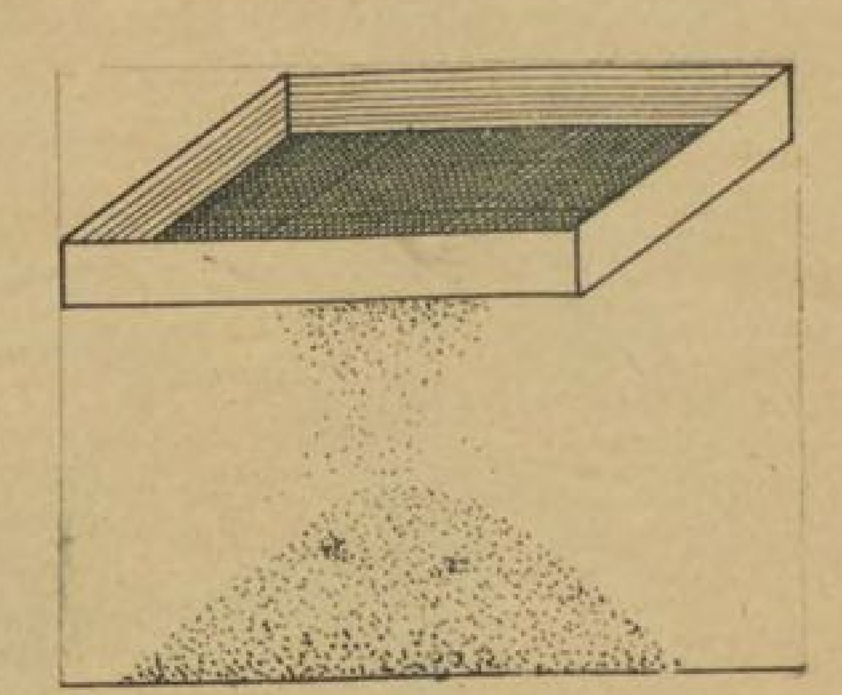
الوكلاء

THE NATIONAL TRADING CAR Co.

شركة السيارات التجارية الاهلية

نمرة ٢ شارع سليمان باشا . تليفون ٢٧٦٧ بستان

الاسمنت الممتاز جلنجهم « ماركة الكف »



نعومة الاسمنت جلنجهم تساعد درجة متانته

اذا وضعت كمية من الاسمنت الممتاز جلنجهم ماركة « الكف » في مهزة ذات ٥٧٧٦ ثقب في البوصة المربعة تكاد لا تبصر ثقوبها تجدها تسقط كلها تاركة جزءاً واحداً في الالف فقط فهذه النعومة العادمة النظير تساعد الاسمنت على التسرب تسرباً قطعياً بين ذرائر الرمل في الخرسانة وتوجد بينها تماسكا متيناً

الوكلاء الوحيدون فى القطر المصرى

نقولا دياب واولاده

الاسكندرية	مصر
شارع صلاح الدين نمرة ٢٢	شارع نوبار باشا نمرة ٤
ص . ب : ١٥٩٢ ـ تليفون ٦٣٩٢	تليفون : ٢٢٧٢ مدينة

توكيلات فى سائر جهات القطر

كل يوم جمعة اقرأ كل شيء | كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاهة

انتشار الاسلام في المانيا





الامير محمد علي

ننشر فوق هذا الكلام صورة الفيلسوف الكبير الامير محمد علي رئيس الجمعية الاحمدية لنشر الاسلام في لاهور من أعمال امارة البنجاب في الهند ، واليه يرجع الفضل في بناء جامع برلين الجديد حيث احتفل في هذا العام بعيد للمولد النبوي الشريف احتفالا فخماً كبيراً دعي اليه رجال الالمان الذين اعتنقوا الاسلام مع عقيلاتهم ، وقد تولى الامير محمد علي ترجمة القرآن الكريم وتفسيره الى اللغة الانجليزية فاستغرق هذا العمل سبع سنوات ، وجاءت الترجمة من أكثر التراجم دقة وصحة. والجمعية الاحمدية في لاهور هي غير الجمعية الاحمدية في قاديان التي قال عنها الامير شكيب أرسلان انها خالفت السنة والجماعة . والصورة التي الى اليسار تمثل المدعوين الى حفلة العيد النبوي في برلين

العالم محمد منظور الهى

نائب سكرتير الجمعية الاحمدية لاشاعة الاسلام في لاهور بالهند

جامع برلين الجديد

تمثل هذه الصورة جامع برلين الجديد كما يبدو من الخارج . وقد بنته الجمعية الاحمدية في مدينة لاهور لنشر الاسلام في العاصمة الالمانية . وأنفق أعضاؤها على بنائه ما يقرب من مائتي الف روبية



نجاة بطل استقلال ارلندا

حاول بعض الفوضويين اغتيال الجنرال ملكاهي احد اعضاء الوزارة الارلندية الحالية بان اطلقوا عليه عدة عيارات نارية من مسدساتهم . ولكنه نجا من مكيدتهم . ويعتبر جنابه من اكبر ابطال استقلال ارلندا الاحياء



ملك النرويج

يحتفل بمرور ٢٥ سنة على تتويجه

احتفل جلالة الملك هاكون السابع ملك نرويج الحالي من أيام بانقضاء خمس وعشرين سنة على جلوسه على الاريكة الملكية . وقد اكتتب أفراد شعبه بهذه المناسبة بمبالغ طائلة من المال ليقدموا له هدية نفيسة تدل على ولائهم له . فأعرب عن رغبته في التبرع بها للمعاهد الخيرية فعملوا برغبته . وترى صورته الى اليمين . أما الصورة التاريخية التي تحت هذا الكلام فأخذت يوم تتويج جلالته وهي تمثله واقفاً يقسم يمين الطاعة للدستور في قاعة البرلمان في ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٠٥ . وقد وقف الوزراء ونواب الامة أمام العرش اجلالا واحتراماً . وترى الملكة واقفة الى يسار جلالته أمام الكرسي المخصص لها


جلالة الملك هاكون السابع


جلالة الملك هاكون يقسم يمين الطاعة للدستور في قاعة البرلمان

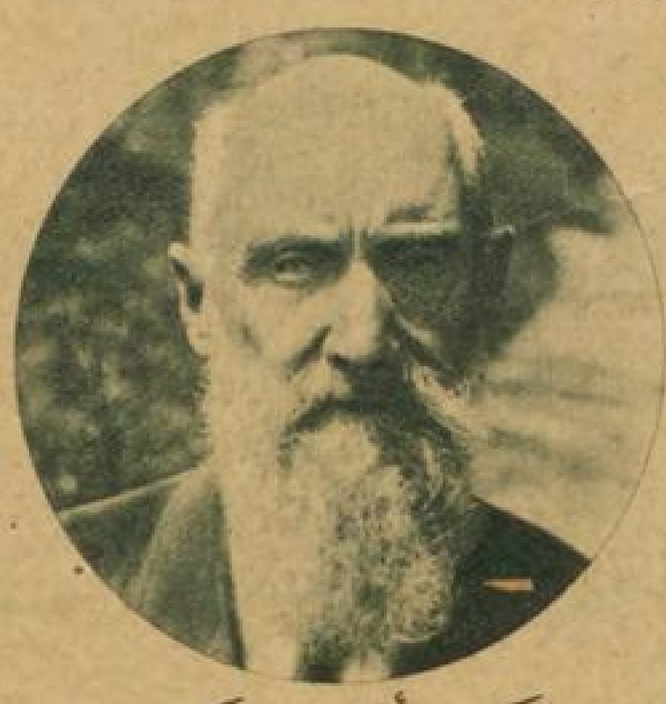


تربة أرض المجر تحمل الى الارشدوق أوتو

جاء في الانباء الخارجية ان سمو الارشدوق أوتو نجل الامبراطور كارل امبراطور النمسا والمجر السابق والمطالب بعرش المجر احتفل أخيراً في البلجيك ببلوغه سن الرشد . وبهذه المناسبة رحل النبيل المجري جوستاف زكرس من المجر الى البلجيك على صهوة جواده حاملا للارشدوق قليلا من تربة أرض المجر دليلا على ولاء المجريين لسموه . وتمثله هذه الصورة عند وصوله الى القصر الذي يقيم فيه الارشدوق مع جلالة الامبراطورة والدته


المسيو جورج كلمنصو

السياسي والوزير الفرنسوي المشهور ورئيس مؤتمر الصلح الاول . وقد انقضى عام على وفاته


الدكتور أرنست فوكس

طبيب العيون المشهور في فينا ومن أكبر علماء العالم . وقد توفي أخيراً في فينا عن ٧٩ عاماً



نائل جائزة السلم العالمية

وافتنا التلغرافات الخارجية من ايام بان القرار استقر على منح المطران سودربلوم وهو من مطارنة البروتستانت اللوثيريين الاسوجيين جائزة نوبل للسلام تقديراً لخدماته للسلم العالمي

لكي يتزوج

طار الطيار الشهير كنجسفورد سمث من اوربا الى استراليا لكي يتمكن من عقد اكليله على المس ماري باويل في الموعد المحدد له . وتمثله الصورة التي في اسفل مع عروسه عند وصوله الى مطار سدني



ترقص ٦٢ ساعة

اقيمت اخيراً مباراة كبيرة للرقص في بخارست عاصمة رومانيا فاستطاعت المدموازيل ستيلا ليفي التي ترى صورتها في اعلى ان ترقص اثنتين وستين ساعة رقصاً متواصلا لم تجلس في اثنائها لحظة واحدة . فحازت قصب السبق على الرقم القياسي السابق وكان ٥٣ ساعة فقط . وقد اشترك في تلك المباراة ٣٦ سيدة



ولي عهد يقود سيارة

نجح سمو الامير ميخائيل ولي عهد رومانيا — وملكها السابق — في امتحان قيادة السيارات الذي عمل له ، وصار يحق له الآن ان يطوف ارجاء مملكته بسيارته . وتمثله هذه الصورة الجـ[illegible] وهو واقف الى جانب السيارة التي اهداها الـ[illegible] جلالة الملك كارول الاول



السياسي العالم

(بقية المنشور على صفحة ١١)

والبراهين التي تبرهن على فساد الخطة التي وضعها الجنرال نيفل من الوجهة الفنية العسكرية. فاجمعوا على عدم الاقدام على الهجوم الذي أشار به نيفل قائلين ، أنهم لا يعتقدون أنه يؤول الى النتيجة الباهرة التي يتوقعها، ولكنهم رفضوا على كل حال ان يأخذوا على أنفسهم تبعة الاشارة بنبذ الخطة الموضوعة ، أي أنهم اقتصروا على انتقادها من دون ان يشيروا بغيرها يحل عليها . فاستشار المسيو بانلفه القواد البريطانيين وسألهم عن رأيهم في الهجوم فأشاروا به فوقع بين عاملين عامل التسليم بالاقدام وعامل الاصرار على الاحجام . وأخيراً لم يسلم بالهجوم الا بعد ما عدل خطة نيفل تعديلا يذكر ، وبعد ما وثق من ان البريطانيين يشتركون في الهجوم ، وان عند الحلفاء ما يكفيهم من العدة والجنود . فعقدت الوزارة الفرنسوية اجتماعاً حضره الجنرال نيفل وخولته سلطة الشروع في الهجوم متى رأى الفرصة سانحة والاحوال ملائمة . وصفوة القول ان الهجوم أسفر في آخر الأمر عن أسر عدد من الأسرى وغنم كمية من المدافع ، واسترداد جانب من الاراضي المختلفة ، ولكنه لم يسفر عن النتيجة العملية التي كان الجنرال نيفل يمني بها نفسه . فألقى تبعة فشله على المسيو بانلفه واتهمه بأنه نشر احصاءات مجسمة عن خسارة الجيوش الفرنسوية في المعارك التي خاضتها مما أضعف ثقة الجنود بقائدهم . واتهم الحكومة بعدم قمع الدعوة الى الصلح التي كانت تنشر في الداخلية فأضرت بحالة جنوده الأدبية والمعنوية ، فلم تبال الحكومة باعتراضاته وعزلته من منصبه وعينت المرشال بتاين خلفاً له

واكتسب المسيو بانلفه بحبوط خطة الجنرال نيفل شهرة جديدة ربما كانت في مقدمة العوامل التي وجهت اليه الانظار عند سقوط وزارة ريبو ليؤلف الوزارة التي تخلفها . وقد تم ذلك فعلا وألف المسيو بانلفه وزارته الأولى في أواخر سنة ١٩١٧ غير أنه ما لبث ان استقال بعد شهر واحد من ذلك . ولما فازت أحزاب اليسار في انتخابات سنة ١٩٢٤ انتخبته رئيساً لمجلس النواب ، ثم رشحته لمنصب رئاسة الجمهورية وكاد يفوز به لولا خوف بعض أعضاء مجلس الشيوخ من نزعته الراديكالية الاشتراكية . وفي سنة ١٩٢٥ عاد المسيو بانلفه فتولى تأليف الوزارة الفرنسوية ثم اشترك بعد ذلك في معظم الوزارات التي تعاقبت على فرنسا حتى الآن

هل كانت الحرب

صفقة رابحة للدول

بقلم المستر ماكينا وزير مالية انجلترا السابق

ما أسهل النظريات وما أصعب تطبيقها على أعمال الحياة ! فان معظم دول الارض التي خاضت غمار الحرب العظمى حاربت حربين : حرب الميدان بين سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨ ، والحرب المالية منذ ما وضعت الحرب الاولى أوزارها . فدامت الاولى أربعة أعوام أما الثانية فلا يعلم متى يكون منتهاها . فاذا استثنينا الولايات المتحدة التي لم تدخل الحرب في مراحلها الأولى والتي جمعت في خزانتها ثلثي ذهب العالم تبين لنا ان سائر الدول المحاربة وبعضاً من الدول التي لم تخرج السيوف من اغمادها تعاني الآن أعظم المشكلات من جراء ما صارت اليه حالتها المالية. فقد سادت الفاقة روسيا ، وعانت المانيا والنمسا من الضنك المالي ما لم يكن حاسب يتصور امكان وقوعه ، وهبطت قيمة النقود في معظم البلدان فآل ذلك الى تقلقل الاسواق المالية

وقد قامت ماليات الدول العظمى بعد الحرب على أركان أربعة : أولها ، ما يحق لها من مال التعويض من ألمانيا . وثانيها ، ما عليها من الديون بعضها لبعض وخصوصاً الولايات المتحدة . وثالثها ، ما عليها من فوائد الديون ومال الاستهلاك والتعويض والتعمير في داخلية بلدانها . والرابع ، زيادة الضرائب والرسوم لسد النفقات وتعويض ما طرأ على النقد من الهبوط بسبب التضخم وتفاوت الأسعار

وظل الحلفاء مدة من الزمان يمنون النفس بتحقيق الامر الاول ، فجاهر المستر لويد جورج وهو رئيس للوزارة البريطانية بقوله الشهير : « وسنقلب جيوب الالمان ونأخذ ما فيها حتى الدرهم الاخير » وصدق الناس قول ذلك السياسي الكبير فوضعت معاهدة فرساي على مبدئه وحملت المانيا من الغرامات والتعويض ما لو سلمت بادائه واستطاعته لظلت مستعبدة لسواها عشرات السنين . غير ان المانيا أبت الاذعان والامتثال وكان الانجليز أول من ادرك حقيقة الحال فقطعوا الرجاء من كل غوث يأتيهم من هذا الباب وعقدوا النية على أن يحملوا حملهم على عاتقهم فضاعفوا ضرائبهم وعقدوا اتفاقاً مع الولايات المتحدة على مالها عليهم من الديون وبلغت ميزانيتهم مبلغاً لم يسمع بمثله في تاريخ الدول فكانت بعد الحرب نحو ١٤٠٠ مليون جنيه في السنة ثم اخذت تنخفض حتى صارت نحو ٨٠٠ مليون ومع ذلك فهي ماتزال في رأس الميزانيات علاوة على ان ميزانية مجالسها وهيئاتها البلدية والمحلية تبلغ نحو ٤٠٠ مليون في العام

أما الفرنسيون فلم يحذوا حذو الانجليز وأبوا أن يسلموا بالأمر الواقع اما لأن أقطابهم اعتقدوا فعلا بامكان تنفيذ معاهدة فرساي أو لأنهم فضلوا أن يتاح لهم كبح جماح المانيا واذلالها ، وربما كانت سياستهم نتيجة خليط من هذين العاملين اللذين كان المسيو بوانكاره أعظم انصارهما والمنادي بهما . ولولا امران واقعان لما تعذر عليه انجاح هذه السياسة أحدهما أن فرنسا اضطرت الى إنفاق مائة مليار فرنك ونيف في تعمير ما خرب من ولاياتها في الحرب فأنفقت هذا المال باسم المانيا وكان له ميزانية خاصة تقيد نفقاتها على هذا الحساب والآخر أن فرنسا مدينة للولايات المتحدة وبريطانيا العظمى بأكثر من ١٢٠٠ مليون جنيه اقترضتها في إبان الحرب وبعدها وكتبت بها صكوكا جعلت هذه الاموال الطائلة واجبة الاداء . أما بريطانيا العظمى فتساهلت وقالت ان كل ما نطالب به فرنسا وايطاليا و[illegible] الحلفاء مما لنا عليهم من الديون هو الرصيد الذي نحتاج اليه ليكون ما نتقاضاه من المانيا كافياً لتسديد ما علينا لأميركا وهذا الرصيد يتفاوت بتفاوت ما تدفعه المانيا . وأما الولايات المتحدة فان أعضاء مجلس الشيوخ فيها جاهروا بتصميمهم على تقاضي دينهم على فرنسا الى آخر درهم وأبوا أن يتساهلوا معها وخصوصاً بعد مؤتمر وشنطن البحري والموقف العسكري الذي وقفته فرنسا في أوربا

لقد قال المسيو كلمنصو الوزير والسياسي الفرنسوي القدير قبل وفاته بمدة : « إنه لو قارنا حالة المانيا بحالة الحلفاء لتبين لنا أن الفوز في الحرب العظمى لم يكن حليف فريق دون فريق آخر بل لذهبت الى القول بأن خسارتنا المادية أعظم من الخسارة التي تكبدتها المانيا »

ومما لا ريب فيه ان المسيو كلمنصو كان صادقاً وحكيما في قوله هذا فان الحرب العظمى لم تكن صفقة رابحة لأي فريق من الفريقين المتحاربين بل ان تلك الحرب كانت العامل الاكبر في الازمات التي تعانيها معظم بلدان العالم الآن فهل يكون في ذلك عبرة لساسة الدول وهل تتعظ الحكومات بتجارب حرب ١٩١٤ وعواقبها فلا تقدم على حرب أخرى قبل أن تفكر في نتائجها وذيولها تفكيراً جدياً !





ينتحر بخنق نفسه

ليلتحق بعظماء الممثلين

جاء في الصحف الاميركية أن « تومي وست » وعمره ٤٥ سنة ، وكان يشتغل بالتمثيل الهزلي في الولايات المتحدة ، قطع الرجاء من ان يصير ممثلاً عظيماً في هذا العالم فأراد الانتحار لينتقل الى الآخرة حيث يجالس اشهر الممثلين الذين توفوا ، كالممثل برت وليمز وجاك دوناهو وكاروزو وغيرهم ، فدخل مطبخ منزله وفتح انبوب الغاز فمات مختنقاً

ولما فتشوا أوراقه وجدوا بينها رسالة خاصة موجهة الى مجلة مسرحية وقد ذكر فيها الادوار التي مثلها في حياته والروايات التي اشترك في اخراجها ثم ختمها بقوله :

« واذا أراد أحد من القراء أن يعرف أين أنا الآن فقولوا له انني جالس الآن مع اولئك العظماء مثل برت وليمز وجاك دوناهو وكاروزو »

ويرجح أصدقاء « تومي وست » انه لا بد أن يكون قد أصيب بعارض فجائي من الجنون فأقدم على الانتحار

العظماء وفن الطبخ

ملك يعد طعامه بنفسه

يروى عن اسكندر دوماس الروائي الفرنسي الشهير انه كان نابغة في طبخ الطعام بقدر نبوغه في ابتكار الموضوعات لرواياته الخالدة . وقد كان آخر كتابه ألفه من كتبه التي يبلغ عددها الخمسمائة ، كتاب في طبخ الطعام وقد حوى وصفاً دقيقاً لطرق إعداد ٥٦ صنفاً من البيض

وكان دوماس يفخر بمقدرته في الطهي ويقول لأخصائه : « انه ليسرني أن أرى شهرتي في الطبخ توشك أن تكشف شمس شهرتي الادبية »

ويقال ان لويس الثامن عشر ملك فرنسا كان يخشى أن يسمم أحد أعدائه الطعام الذي يقدم له ولذلك كان يطبخ طعامه بنفسه

ويقال ان الكردينال ريشيليو كان مولعاً باللعب وكان يأبى أن يترك مائدة اللعب لتناول الغذاء ولذلك ابتكر نوعاً من « السندويتش » ليتغذى به في أثناء لعبه

كيف يصنعون الافلام السينمائية فى امريكا؟

البحوث التاريخية والعلمية التى تقتضيها بعض الافلام

يقدرون أن ٨٥ في المائة من كافة أشرطة الصور المتحركة التي تنتجها الولايات المتحدة تصنع على مقربة من لوس أنجلس . ومتى ذكرنا الصور المتحركة مرت بخاطر الانسان هليوود وهذه جزء من لوس أنجلس

وبلغت قيمة المنتج من الصور المتحركة في سنة ١٩٢٥ مبلغ ١٧٥ مليون دولار . وبلغ مجموع ما دفع من المرتبات والاجور وثمن المواد المستعملة في هذه الصناعة في السنة نفسها ١٠٠ مليون دولار

وصنع أول شريط للصور المتحركة في لوس انجلس في سنة ١٩٠٩ . فانظر الى أي حد وصل التقدم في هذه الصناعة بتلك المدينة . والسبب في هذا التقدم راجع الى مناخ كاليفورنيا الجنوبية الذي يسمح بانتاج الاشرطة طول العام . فالجو دائماً صحو ، وقلما تغيب الشمس عن الظهور نهاراً ، والامطار قليلة جداً ودرجة الحرارة متساوية طول العام . لذا أمكن للوس انجلس أن تغذي العالم بثمانين في المائة من أشرطة الصور المتحركة اللازمة له

وكثيراً مايعمد صانعو أشرطة الصور المتحركة بأمريكا الى تصوير حياة أمم أخرى أو تصوير الحياة في عصر سابق . وقلما يدرك الجمهور الصعاب الهائلة التي تقف في سبيل تصوير حياة تختلف كثيراً عن الحياة الامريكية تصويراً دقيقاً . ويعاني هؤلاء الصانعون صعاباً جمة في سبيل دراسة وتمثيل تفاصيل هذه الحياة المختلفة ، تلك التفاصيل التي قد تبدو تافهة ولكنها لن تغيب عن ابصار العارفين اذا هي صورت على غير حقيقتها

ولعل تصوير مرحلة من مراحل الحياة تختلف زماناً أومكاناً عن الحياة المحيطة بصانع شريط الصور المتحركة أغرب وأعجب جزء من مهنة هذا الصانع ، وأكثرها أهمية من حيث النتائج الاقتصادية . لانه من المسلم به انه يجب أن تكون البضاعة بحيث توافق حاجات ومشارب المشتري الاجنبي . وهذه القاعدة أولى بالانطباق فيما يتعلق بالصور المتحركة . فبيعها في الاسواق الاجنبية يتوقف كل التوقف على درجة احكام تصوير الحياة الاجنبية أو الماضية وجعلها منطبقة على الواقع أو الحقيقة التاريخية

الا أن هذا الاحكام ليس بالامر الهين . نعم توجد بهليوود ممثلات وممثلون ينتمون الى كافة الجنسيات والنحل ويتفاوتون شكلا ومنظراً ، كما ان بها مجموعات هائلة من جميع الممتلكات والمفروشات والادوات الممكن استعمالها في احكام هذا التصوير . ولكنه يجب ألا يغيب عن خاطرنا ان تصوير ركن من أركان احدى العواصم الاوربية مثلا تصويراً يقنع الجمهور الذي يعيش فيها أمر صعب جداً ، وتزداد الصعوبة اذا أريد تصوير الحياة في ركن ناء من أركان العالم أو زمن غابر يغلب أن تكون معالمه قد اندثرت أو يصعب الوصول الى حقيقة هذه المعالم

فللحصول على كل أو بعض تفاصيل مدنية غابرة ترجع صناعة الصور المتحركة الى موردين : الاشياء نفسها أو الكتب ، أي ان هذه المدنية تكون قد تركت خلفها صورة الشيء نفسه المراد درسه اوتصويره (كالصور الفوتوغرافية او الرسومات بمعرفة المعاصرين) او ان هذه الاشياء تكون قد وصفت في الكتب ، وفي هذه الحالة يرجع للكتب

ولذلك ففي كافة معامل اشرطة الصور المتحركة (Studios) في هليوود مكاتب كاملة للبحوث (Research Libraries) يعهد بها الى قوم تدربوا على هذا العمل للعقد بحيث تصبح لهم خبرة خاصة تامة به . وتحفظ هذه الاشياء أو الكتب في ملفات مرتبة ومبوبة بحيث يرجع اليها بسرعة تامة

ففي مكتبة معمل (Paramount) ملفات تشمل وثائق متعلقة بالعادات وتفاصيل الحياة في كثير من الازمان الغابرة والممالك القاصية . وبها علاوة على ذلك ملفات تحوي وثائق ومعلومات متعلقة ببعض الممالك الحديثة يكثر الاحتياج اليها ولكنها حديثة لدرجة أنه لم ينشر عنها الا في المجلات والجرائد الحديثة . بل إن هناك مجموعات لبعض الاشياء التفصيلية جداً المستعملة فعلا في مختلف البلدان كشهادات الميلاد وتصاريح الزواج والوصايا والفواتير (الاجنبية منها والأمريكية) والجرائد وجداول مواعيد السكك الحديدية في كافة الممالك ووثائق عن الجيش والبحرية وأوراق التلغراف المعدة للكتابة والتصاريح بحمل الاسلحة واللوحات المختلفة التي توضع عليها أرقام السيارات في مختلف الولايات والممالك

فى بلاد الحبشة

معلومات وبيانات

تتألف حكومة الحبشة من رئيس وهو جلالة الامبراطور هيلا سلاسي الأول ومن وزراء للحربية والحقانية والداخلية والتجارة والزراعة والخارجية ، ويجتمع هؤلاء الوزراء برئاسة الامبراطور كل يوم تقريباً للبحث في شؤون الدولة ،وسلطة الامبراطور غير محدودة، ولكنه يندر ان يعمل عملا حاسماً بدون ان يرجع الى رأي وزرائه فيه ، والوزراء مسؤولون امامه مباشرة عن جميع تصرفاتهم ،

ويقابل الامبراطور في الاسبوع كل من يريد المثول بين يديه من افراد الشعب سواء كان كبيراً أو صغيراً غنياً أو فقيراً ، ويتقبل جلالته جميع الهدايا التي يقدمها له زائروه بصرف النظر عن قيمتها المادية فان هذه القيمة تختلف باختلاف مقام الزائر ومقدرته المالية

وقد شرع أخيراً مهربو المواد المخدرة في السعي لترويج بضاعتهم السامة في الديار الحبشية ومعظم الذين يشتغلون بهذه التجارة من الاجانب والارمن . ولكن الدكتور جورج حجار مؤلف الكتاب الجديد الذى صدر عن الحبشة والذي نستقي منه هذه المعلومات يقول ان مهربي المواد المخدرة لم يجدوا في الحبشة سوقاً رائجة لبضاعتهم لأن الاهليين ليسوا ميالين بطبيعتهم الى تعاطي المواد المخدرة ، الى درجة ان الذين يدخنون منهم الدخان العادي قليلون جداً ، فاذا كانت المواد المخدرة تباع في الحبشة بكميات ضئيلة فهي تباع في الاوساط الاجنبية لا الوطنية

وقد ظل مقام المرأة في الحبشة أدنى من مقام الرجل ، الى أن اعتلى جلالة الامبراطور هيلاسلاسي أريكة الملك ، فوجه عنايته الى رفع مستوى المرأة الحبشية فأوجد في البلاد شبه نهضة نسائية من أظهر مظاهرها الآن ان عائلات كثيرة أصبحت تهتم بتعليم بناتها كاهتمامها بتعليم أبنائها

من هو مؤسس شيكاجو

لا يعرف إلا القليلون ان الذي أسس مدينة شيكاجو العظيمة لم يكن إلا قساً ومبشراً بسيطاً وهو الأب الجزويتي الفرنسي جاك ماركيت ، وقد سافر الى أميركا للتبشير وهو في عنفوان شبابه فاشتغل بالتبشير بين الهنود الحمر ، وفي الوقت نفسه عمد الى الاكتشاف ، وقد شارك لويس جوليه في إعادة اكتشاف نهر المسيسيبي في سنة ١٦٧٣ . وفي سنة ١٦٧٥ أصابته الحمى وهو يؤسس محطة للتبشير في الينوا فمات وهو في الثانية والثلاثين من عمره . وتجد في أميركا أماكن كثيرة مسماة باسم ماركيت كما يوجد في باريس شارع باسمه

افتتاح معامل شركة شل في حيفا

احتفلت شركة « شل فلسطين لمتد » في اواخر الشهر الماضي بتدشين البنايات والمستودعات الكبيرة التي بنتها في مدينة حيفا بفلسطين لتخزين زيوتها ، وقد استغرق بناؤها ١٥ شهراً وكلف ١٢٥٠٠٠ جنيه تقريباً ، وحضر الاحتفال المندوب السامي البريطاني بفلسطين وكبار موظفي حكومتها ورؤساء الدوائر ومديرو الشركات الكبيرة وقناصل الدول ورؤساء الاديان وخطب المندوب السامي فنوه بالمستقبل المجيد الذي تتوقعه البلاد من المركز التجاري الذي ينتظر ان تشغله مدينة حيفا واثنى على شركة شل لانها كانت في طليعة العناصر العاملة على تكوين هذا المركز ثم ختم كلامه بقوله : « ان حيفا ستكون اكبر ميناء للعراق وبلاد العجم كما انها ستصبح من اكبر موانىء البحر الابيض المتوسط وتداني في اهميتها ميناءي جنوه ومرسيليا »



انابيب البترول في حيفا

تمثل هذه الصورة العمال وهم يشتغلون بمد انابيب البترول من مستودعات شركة شل في حيفا متجهة نحو العراق



خزانات البترول

تمثل الصورة التي في اعلى الخزانات الكبيرة التي انشأتها شركة شل في حيفا لتخزن فيها البترول بكميات عظيمة

صنع الصفائح

المندوب السامي البريطاني في فلسطين وهو يتفرج على احدى الآلات التي تصنع صفائح البترول الصغيرة في مصنع الشركة في حيفا

المندوب السامي مع مدير الشركة

اخذت الصورة التي في اسفل المندوب السامي في فلسطين وهو يحادث جناب المستر مارتن مدير شركة « شل » في الشرق بعد انتهاء حفلة افتتاح بناياتها ومستودعاتها في حيفا



في مصنع الصفائح

اخذت الصورة التي الى اليمين للمندوب السامي البريطاني في فلسطين وهو يتفرج على العمال الفلسطينيين وهم يشتغلون بصنع صفائح البترول في مصنع « شل » في حيفا





الشيخ جميل يحيي الحسني

كبير مشايخ الطريقة الرفاعية في بيروت

وقد اقام في الاسبوع الماضي حفلة دينيـة كبيرة جرى فيها ضرب الفقراء – وهذا لقب يطلق على رجال الطرق الدينيـة – بالشيش في جباههم وخدودهم وفي اعلى مرافقهم بدون ان تسيل من اجسامهم نقطة واحدة من الدم ، وقد حضر هذه الحفلة كبار رجال المفوضية الفرنسية وبعض رجال الحكومة المحلية



المرشال فرنشيه دسبري في القدس

تمثل هذه الصورة جناب مرشال فرنشيه دسبري القائد الفرنسوي الكبير في اثناء زيارته للمسجد الاقصى في القدس الشريف وقد انتعل خفين لدخول الصخرة الشريفة لزيارتها وقد وقف الى يساره حضرة روحي بك عبد الهادي وكيل الحاكم فشيخ الحرم الشريف

خطر البوم

اذا عدت البومة في مصر علماً على الشؤم وتطير الناس منها ، فانها في البلاد الغربية تعتبر رمزاً للحكمة ، وهي هناك من أجل ذلك محبوبة يمدحها الشعراء والكتاب غير أن الانظار بدأت تلتفت الى أن البومة لها صفة أخرى غير الحكمة وهي صفة العدوان والخطر وتحكى في ذلك قصص كثيرة هاجم فيها البوم الناس إذ ظنتهم يريدون الاعتداء على أعشاش فراخها ، ومن ذلك ان أحد المصورين تسلق شجرة لكي يصور منها منظراً فاذا باحدى البوم قد أخذت تنقر رأسه حتى جرحته فولى هارباً

اوقية من الراديوم

المعروف ان الراديوم هو أنفس الاشياء في العالم ويكفي ان نقول ان مدام كوري — التي يرجع فضل اكتشاف هذا المعدن ومزاياه في العلاج اليها والى زوجها — قد سافرت في السنة الماضية الى اميركا خصيصاً لتسلم جرام من الراديوم اهدى اليها ! وقد جاءت الانباء من تشيكوسلوفاكيا بان مصنعاً فيها قد أتم صنع أوقية من الراديوم ، وتقدر قيمتها بنحو اربعة ملايين من الجنيهات . وقد استطاع هذا المصنع ذلك بعد ان شغل ثلثمائة صانع مدة ثماني سنوات كاملة !

أجمل الكواكب فى أجمل الازياء



كلوديت كولبير

ممثلة السينما الحسناء الرشيقة وقد ارتدت فستاناً جميلا أظهر بديع قوامها

هيدا هوبر

ممثلة السينما ذات القوام البديع وقد ارتدت فستاناً جميلا من فساتين «بعد الظهر»

انيتا بايج

ممثلة السينما الحسناء الذائعة الصيت تحرص حرصاً شديداً على مروحة جميلة ورثتها عن والدتها وهذه ورثتها عن جدتها منذ أكثر من مئة سنة

ماريتا ستريلس

الممثلة الجميلة البارعة التى تمثل الدور النسائى الاول فى رواية «الجنتلمان» التى نالت نجاحاً عظيما فى لندن وفى فينا

بسى لوف

ممثلة السينما الخفيفة الروح وقد ارتدت احد فساتينها الشتوية الجديدة الجميلة فزادها حسناً وبهاء

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان
عنوان المكاتبة : « المصور » . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل